

NE RIEN ECRIRE DANS  
CE CADRE

Académie : **RENNES**

session : **2002**

Concours : ..... Emploi-type : .....

Epreuve : .....

NOM : .....

Prénom(s) : .....

Né(e) le : .....

Concours : ..... Emploi-type : .....

Epreuve : .....

Note/20 :

**Ministère de la Jeunesse, de l'Education Nationale et de la Recherche**

**Académie de RENNES**

**Concours Externe d'Adjoint Technique de Recherche et de Formation**

**B.A.P. F - Emploi type « Dessinateur »**

**session 2002**

**Centre organisateur :**

**UNIVERSITE DE BRETAGNE OCCIDENTALE – BREST**

Epreuve écrite d'admissibilité

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2002 à 9 h 30

Durée : 2 h 00 - Coefficient : 3

+ épreuve professionnelle

**L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé. Aucun document n'est accepté.**

**Les candidats sont priés de répondre exclusivement sur le sujet et de ne joindre aucun autre document.**

2002\_f\_c\_adt\_dessinateur.pdf

**Attention :** Il vous est rappelé que votre identité ne doit figurer que dans la partie supérieure de la bande en-tête. Toute mention d'identité portée sur toute autre partie de la copie entraînera l'annulation de votre épreuve.

900498

**Concours externe adjoint-technique**  
**Bap F (spécialité dessinateur)**

novembre 2002

n° du candidat .....

**1a** Qu'est-ce que le grammage d'un papier ? .....

**1b** Indiquez quelques grammages courants .....

**2** Chronologie, processus de production d'un document (imprimé et/ou video)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3** Le facteur d'échelle (ou le rapport d'agrandissement ou de réduction) d'une image, c'est (cochez la bonne réponse) :

- dimension de l'original / dimension souhaitée
- dimension souhaitée / dimension de l'original
- dimension de l'original x dimension souhaitée

**4** Indiquez des formats d'images utilisés en micro-informatique (éventuellement avec leur domaine d'application)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5** Qu'est-ce qu'un brut de scan ?

.....  
.....  
.....

**6** Qu'est-ce qu'une image surexposée ?

.....  
.....  
.....

**7** Qu'est-ce qu'un cadrage en plongée ?

.....  
.....  
.....

**8** Qu'est-ce qu'un pixel ?

.....  
.....  
.....

**9a** Qu'est-ce qu'un détourage ?

.....  
.....  
.....

**9b** Quelles précautions faut-il prendre lors de son exécution ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**10** Qu'est-ce que la compression sans perte ?

.....

.....

.....

.....

.....

**11** Classez ces couleurs de texte/couleur de fond du plus lisible au moins lisible, à distance de lecture normale (1 = texte très lisible ; 3 = texte moins lisible)

blanc/bleu

noir/jaune

blanc/noir

**12** Citez des logiciels graphiques (en indiquant leur utilité, éventuellement leurs caractéristiques)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**13** Indiquez six équivalents-clavier (en indiquant leur fonction et le système d'exploitation utilisé)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

900501

**14** Pourquoi doit-on prendre des précautions lors de l'utilisation de la commande rotation de la zone de travail (dans Photoshop par exemple)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**15** Utilité de la fonction calque (sous Illustrator par exemple)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**16a** Qu'est-ce qu'une image libre de droits ?

.....

.....

.....

.....

**16b** Règles et limites de l'utilisation des images libres de droits

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**17** Un tramé à 90 % est-il foncé ou clair ?

.....

**18** Citez des langages de programmation pour le Web

.....

.....

.....

.....

**19** Qu'est-ce qu'une URL ?

.....

.....

.....

**20** Qu'est-ce qu'un fichier PDF ?

.....

.....

.....

.....

**21a** Quand vaut-il mieux utiliser le JPEG ?

.....

.....

.....

**21b** Quand vaut-il mieux utiliser le GIF ?

.....

.....

.....

**22** Qu'appelle-t-on palette Web ?

.....

.....

.....

.....

CORRIGÉ

**Concours externe adjoint-technique**  
**Bap F (spécialité dessinateur)**

novembre 2002

n° du candidat .....

**1a** Qu'est-ce que le grammage d'un papier ? .....  
..... Poids du papier exprimé en grammes par mètre carré (g/m<sup>2</sup>) ..... **2 pt**

**1b** Indiquez quelques grammages courants ..... 80 et 90 g/m<sup>2</sup>, 135 g/m<sup>2</sup>... ..... **1 pt**

**2** Chronologie, processus de production d'un document (imprimé et/ou vidéo)

..... [document imprimé] - 1 définition des objectifs (messages, moyens graphiques, budget) .....  
..... - 2 conception, projets de maquettes - 3 discussion, modif des projets - 4 projet définitif .....  
..... - 5 cahier des charges des intervenants (créa, photo, illustration, exé, gravure, impression, finition) .....  
..... - 6 devis pour accord - 7 réalisation des éléments et mise en page - 8 B&T noir ou B&T couleur .....  
..... numérique et corrections - 9 prépa photogravure - 10 photogravure - 11 B&T couleur analogique et .....  
..... contrôle - 12 impression et contrôle - 13 pliage, assemblage, finition et contrôle - 14 livraison et .....  
..... contrôle - 15 diffusion - 16 (?) étude d'impact ..... **4 pt**

**3** Le facteur d'échelle (ou le rapport d'agrandissement ou de réduction) d'une image, c'est (cochez la bonne réponse) :

- dimension de l'original / dimension souhaitée  
 dimension souhaitée / dimension de l'original  
 dimension de l'original x dimension souhaitée

**4 pt**

**4** Indiquez des formats d'images utilisés en micro-informatique (éventuellement avec leur domaine d'application)

..... BMP, brut, Comuserve GIF, EPS, PICT, TIFF, Filmstrip, JPEG, Kodak CMS photo CD, MacPaint, PCX, .....  
..... PDF, Pixar, PixelPaint, PNG, Ressource PICT, Scitex CT, TGA (Targa), Amiga IFF, AVI... .....  
..... et formats propriétaires (Illustrator, Photoshop, etc.) ..... **4 pt**

900504

5 Qu'est-ce qu'un brut de scan ?

Un fichier (ou un film) obtenu à partir d'un document numérisé sans modification chromatique, ni retouche, ni recadrage, ni agrandissement, ni réduction. Image simplement numérisée à tel. **1 pt**

6 Qu'est-ce qu'une image surexposée ?

Une image principalement constituée d'ombres (zones foncées) et de lumières (zones claires) sans nuances intermédiaires (demi-tons). **2 pt**

7 Qu'est-ce qu'un cadrage en plongée ?

Une image où le point de vue est au-dessus de l'objet photographié (ou dessiné). **2 pt**

8 Qu'est-ce qu'un pixel ? Constituant élémentaire de l'image numérique, carré ou rectangulaire,

dont la nuance est choisie parmi les 16,7 millions de couleurs possibles. Ou : la plus petite unité distincte d'une image bitmap. Ou : abréviation de "picture element", le plus petit élément pouvant être enregistré, édité et sorti par un système de traitement numérique de l'image. **1 pt**

9a Qu'est-ce qu'un détourage ?

Opération éliminant une partie d'une image en suivant le contour de l'un de ses éléments. (La plupart du temps, suppression du fond.) **2 pt**

9b Quelles précautions faut-il prendre lors de son exécution ?

Éviter l'effet « découpage » en réglant correctement le contour progressif de la sélection. Éventuellement, mémoriser le contour de la sélection pour faciliter un éventuel repentir ou toute opération annexe. **2 pt**

10 Qu'est-ce que la compression sans perte ?

Mode de compression des fichiers qui réduit leur taille sans perte d'information, pour les images sans destruction de pixels (ex. : LZW pour TIFF, RLE pour BMP...). Le fichier décompressé est identique au fichier avant compression. **2 pt**

11 Classez ces couleurs de texte/couleur de fond du plus lisible au moins lisible, à distance de lecture normale (1 = texte très lisible ; 3 = texte moins lisible)

blanc/bleu **1 pt**

noir/jaune **1 pt**

blanc/noir **1 pt**

12 Citez des logiciels graphiques (en indiquant leur utilité, éventuellement leurs caractéristiques)

Adobe Illustrator (vectoriel), Adobe Photoshop (bitmap), Adobe InDesign (maquette),

Quark XPress (maquette), Macromedia FreeHand (vectoriel), Corel Draw, Painter, Macromedia

Flash, Macromedia DreamWeaver, Adobe GoLive, Adobe LiveMotion, Macromedia Studio, Adobe

Acrobat (Reader ou Distiller)... **4 pt**

13 Indiquez six équivalents-clavier (en indiquant leur fonction et le système d'exploitation utilisé)

/ Macintosh : cmd-S enregistrer, cmd-Q quitter, cmd-X couper, cmd-C copier, cmd-V coller,

cmd-A tout sélectionner, cmd-O ouvrir, cmd-W fermer, cmd-P imprimer... **3 pt**

900506

**14** Pourquoi doit-on prendre des précautions lors de l'utilisation de la commande rotation de la zone de travail (dans Photoshop par exemple)

Pour limiter la perte des détails par trop de recréations de pixels successives. **4 pt**

.....

.....

.....

.....

.....

**15** Utilité de la fonction calque (sous Illustrator par exemple)

Individualiser un ensemble d'objets.

Intervertir facilement l'ordre des plans (empilement des objets, devant, derrière...).

Rendre un ensemble d'objets imprimable ou non imprimable à la demande.

Rendre un ensemble d'objets affichable distinctement (mode prévisualisation ou mode tracé).

Régler indépendamment la transparence (versions récentes seulement)... **4 pt**

.....

**16a** Qu'est-ce qu'une image libre de droits ? Image diffusée par des banques d'images (sur cédé

ou via le Net) et dont l'achat autorise : un grand nombre d'utilisations sur plusieurs types de

supports (affiche, magazine, tract, etc., mais pas tous !), sur une période temps souvent

indéterminée, un nombre d'exemplaires important (mais toujours limité), sans autre formalité.

Attention, l'utilisation vaut acceptation totale des conditions émise par la banque d'images. **2 pt**

.....

**16b** Règles et limites de l'utilisation des images libres de droits

Toujours selon le document accompagnant l'image, précisant les restrictions (ex. : interdiction

d'utilisation pour une couverture de cédé audio, un tirage supérieur à 100 000 exemplaires...).

Systématiquement : interdiction de vendre l'image sur une banque d'images (!), de l'utiliser dans

un contexte diffamatoire ou pornographique. Souvent : interdiction de l'utiliser en carte postale.

Le photographe reste propriétaire de son image. Obligation d'indiquer l'origine de l'image sur le

document produit. **2 pt**

.....

900507

17 Un tramé à 90 % est-il foncé ou clair ?

Foncé.

1 pt

18 Citez des langages de programmation pour le Web

HTML, JavaScript, Java, XML, PHP...

2 pt

19 Qu'est-ce qu'une URL ?

Adresse d'un site Web.

Liée à tout objet graphique (texte, image), cette adresse le convertit en bouton sur lequel l'utilisateur peut cliquer pour parvenir au site concerné.

20 Qu'est-ce qu'un fichier PDF ?

Un fichier que l'on peut afficher sur n'importe quelle machine via Adobe Acrobat Reader (distribué gratuitement), que l'on peut imprimer, dont on peut utiliser les liens hypertextes, sans se soucier d'avoir ou pas le logiciel sur lequel a été créé le fichier original.

2 pt

21a Quand vaut-il mieux utiliser le JPEG ?

Sur une image à couleurs nuancées (ex. : photo, illustration contenant des dégradés de couleurs ou des niveaux de gris).

2 pt

21b Quand vaut-il mieux utiliser le GIF ?

Sur une image à couleurs sans nuance (ex. : bande dessinée école belge), ou au dessin au trait ou ne comportant que peu de couleurs.

2 pt

22 Qu'appelle-t-on palette web ?

L'ensemble des 216 couleurs indépendantes des navigateurs Web utilisés et garantissant une assez bonne fidélité de l'affichage des couleurs d'une machine à l'autre.

1 pt

900508

candidate	1	2	3	4	5	6	7
questions							
1a							
1b							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9a							
9b							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16a							
16b							
17							
18							
19							
20							
21a							
21b							
22							
total							
note							

900509

**Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation Nationale et de la Recherche**  
**Académie de RENNES**

**Concours Externe d'Adjoint Technique de Recherche et de Formation**

**B.A.P. F - Emploi type « Dessinateur »**

**session 2002**

**Centre organisateur :**

**UNIVERSITE DE BRETAGNE OCCIDENTALE – BREST**

Epreuve Professionnelle

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2002 à 14 h 00

*Durée : 1 h 30 - Coefficient : 3*

900510

## Concours ITRF externe adjoint-technique

### BAP F (spécialité dessinateur)

Epreuve pratique - durée : 1 h 30

#### Sujet:

A partir de la charte graphique de la plaquette (ci-jointe) décrivant les formations mises en place par le Service Universitaire de Formation Continue et à l'aide des images et textes fournis, vous composerez une nouvelle mise en page destinée à une diffusion sur écran.

Le matériel nécessaire pour la réalisation vous sera fourni à votre demande en fonction du procédé d'exécution que vous aurez retenu, à savoir :

- **choix n° 1** : procédé traditionnel : papier, crayons, ciseaux, colle, etc..

*ou bien*

- **choix n° 2** : micro-informatique : ordinateur PC et logiciels au choix :

- Photoshop
- Paint shop Pro
- QuarkXpress

*(Veuillez indiquer votre choix au jury, S.V.P)*

#### Documents fournis:

1: une plaquette papier

2: un CDROM contenant les images suivantes :

- Logo UBO
- Logo SUFC
- Image de fond
- Un catalogue d'images

**NB:** si vous reprenez le choix n° 2, vous devrez enregistrer le(s) document(s) élaboré(s) dans le répertoire C:\Temp du disque dur de la manière suivante :  
**vosre\_nom\_00 . \***