

CENTRE ORGANISATEUR : INSA TOULOUSE

# CONCOURS EXTERNE

## TECHNICIEN DE RECHERCHE ET DE FORMATION

BRANCHE D'ACTIVITE PROFESSIONNELLE « F »  
Culture, communication, production et diffusion des savoirs

Technicien-ne d'information documentaire et de collections patrimoniales

- SESSION 2018 -

Épreuve d'admissibilité

Mardi 22 mai 2018 de 09h00 à 12h00

**DURÉE DE L'ÉPREUVE : 3 HEURES**

**Lisez attentivement les instructions figurant page 2  
du présent dossier avant de commencer à composer**

Note sur 20

N° d'anonymat : .....  
*(ne rien inscrire)*

(Découper suivant les pointillés)

Anonymat

NOM : .....

NOM DE NAISSANCE : .....

Prénom : .....

Né(e) : .....

---

◆

---

## **INSTRUCTIONS IMPORTANTES**

---

Le dossier qui vous a été remis comporte 14 feuilles au total. Assurez-vous que cet exemplaire est complet. Si tel n'est pas le cas, demandez-en un autre aux surveillants de l'épreuve.

### **TRAVAIL DEMANDÉ**

**Il vous est demandé de répondre aux 11 questions et de résoudre 1 cas pratique**

**Écrivez soigneusement et n'utilisez pas de crayon à papier.**

**Vous devez éteindre votre téléphone portable pendant toute la durée de l'épreuve.**

Hormis le bas de la première page qu'il vous appartient de compléter, le présent dossier ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif. Toute annotation conduira à l'annulation de votre épreuve.

**Question 1 – 3 points**

Vous connaissez sûrement Lilliad, comment la définiriez-vous (6 à 10 lignes maximum) ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 2 – 4 points**

La BU dans laquelle vous travaillez va participer à la Nuit de la Lecture, évènement soutenu par le Ministère de la Culture et prévu le dernier samedi du mois de janvier.

Cette animation est prévue de 17h à 20h, sachant que la bibliothèque ferme à 17h30 le samedi. Quelles actions proposez-vous à votre direction pour organiser/mettre en place cette animation culturelle (en 10 à 15 lignes) ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....

**Question 3 – 2 points**

Donner une courte définition du libre accès ou Open Access (trois à cinq lignes)? Citez deux exemples.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Question 4 – 2 points**

Quel est l'impact de la loi pour une République numérique sur la diffusion des publications scientifiques (5 lignes maximum) ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Question 5 – 3 points**

Qu'est-ce qu'un FabLab (5 à 10 lignes) ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

**Question 6 – 2 points**

Citez quatre indicateurs qui permettent de mesurer l'activité d'une bibliothèque universitaire.

.....

.....

.....

.....

**Question 7 – 3 points**

Citez au moins trois domaines pour lesquels le Département Services et Prospective (DSP) du consortium Couperin assure une expertise et une veille.

.....

.....

.....

**Question 8 – 2 points**

Traduisez en anglais les dix mots de vocabulaire relatifs aux bibliothèques et à leur environnement.

1. Cote :
2. Bureau de prêt :
3. Emprunter :
4. Ordinateur portable :
5. Etagère :
6. Carte de lecteur :
7. Salle de travail en groupe :
8. Date de retour :
9. Collections de la bibliothèque :
10. Retard :

**Question 9 – 4 points**

Définissez l'interopérabilité et ses enjeux dans les systèmes d'information documentaires (10 à 15 lignes).

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Citez deux standards de l'interopérabilité utilisés dans les systèmes d'information documentaires.

.....  
.....  
.....

**Question 10 – 2 points**

Vous devez conseiller un étudiant qui souhaite partager gratuitement un document dont il est l'auteur sur le web. Il veut s'assurer que son travail ne sera ni modifié ni dénaturé. Quelle licence creative commons lui conseillez-vous d'utiliser parmi la liste ci-dessous ? Entourez la bonne réponse.



1. Attribution (BY): Le titulaire des droits autorise toute exploitation de l'œuvre, y compris à des fins commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, dont la distribution est également autorisé sans restriction, à condition de l'attribuer à son l'auteur en citant son nom. Cette licence est recommandée pour la diffusion et l'utilisation maximale des œuvres.



2. Attribution + Pas de Modification (BY ND) : Le titulaire des droits autorise toute utilisation de l'œuvre originale (y compris à des fins commerciales), mais n'autorise pas la création d'œuvres dérivées.



3. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Pas de Modification (BY NC ND) : Le titulaire des droits autorise l'utilisation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, mais n'autorise pas la création d'œuvres dérivés.



4. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale (BY NC) : le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'il ne s'agisse pas d'une utilisation commerciale (les utilisations commerciales restant soumises à son autorisation).



5. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions (BY NC SA): Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.



6. Attribution + Partage dans les mêmes conditions (BY SA) : Le titulaire des droits autorise toute utilisation de l'œuvre originale (y compris à des fins commerciales) ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale. Cette licence est souvent comparée aux licences « copyleft » des logiciels libres. C'est la licence utilisée par Wikipedia.

### Question 11 – 3 points

Qu'est-ce qu'une plateforme pédagogique (en 5 à 10 lignes) ? Citez-en une utilisée dans les établissements de l'enseignement supérieur en France ?

---

---

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Cas pratique – 10 points

Vous êtes technicien.ne de bibliothèque, affecté.e à la bibliothèque d'un SCD qui participe à la formation des étudiants au travers de différentes actions de formation.

Pour la rentrée 2019, la direction du SCD a décidé de modifier le format classique de visite de la BU inscrite dans le cursus et destinée aux nouveaux entrants en introduisant des méthodes de pédagogie active. L'objectif étant de rendre plus dynamique et innovante cette première découverte de la bibliothèque.

Vous participez au groupe de travail en charge de cette réflexion et devez **soumettre un parcours de visite** répondant aux exigences précitées et incluant les nouveaux services proposés par la bibliothèque.

Vous **proposerez un planning des visites** sur 2 semaines pour les 400 étudiants nouveaux entrants répartis en groupe de 20 étudiants.

Vous ferez des propositions pour rendre **accessible cette visite (ou une adaptation de celle-ci) aux étudiants en formation continue, en alternance et aux étudiants étrangers** qui ne seront pas sur le campus à la rentrée.

L'équipe du service formation documentaire est constituée de 10 personnes.

### Descriptif de la structure :

#### Etablissement :

1650 étudiant.e.s en formation diplômantes dont 27% d'étudiant.e.s internationaux

450 agent.e.s administratifs et techniques

80 enseignant.e.s/chercheur.e.s

4 départements de formation et de recherche :

- biologie, écologie
- milieux, productions, ressources et systèmes
- Sciences des agro-bio-procédés
- Sciences économiques, sociales et de gestion

Des dispositifs de recherche :

- 22 unités mixtes de recherche
- 3 unités mixtes technologiques

1 fondation

1 site d'incubation d'entreprises

1 cellule d'innovation et d'ingénierie pédagogique - 1 plateforme pédagogique – un service numérique

3 résidences étudiantes (635 logements réservés en priorité aux étudiants de 1<sup>ère</sup> année)

### La bibliothèque :

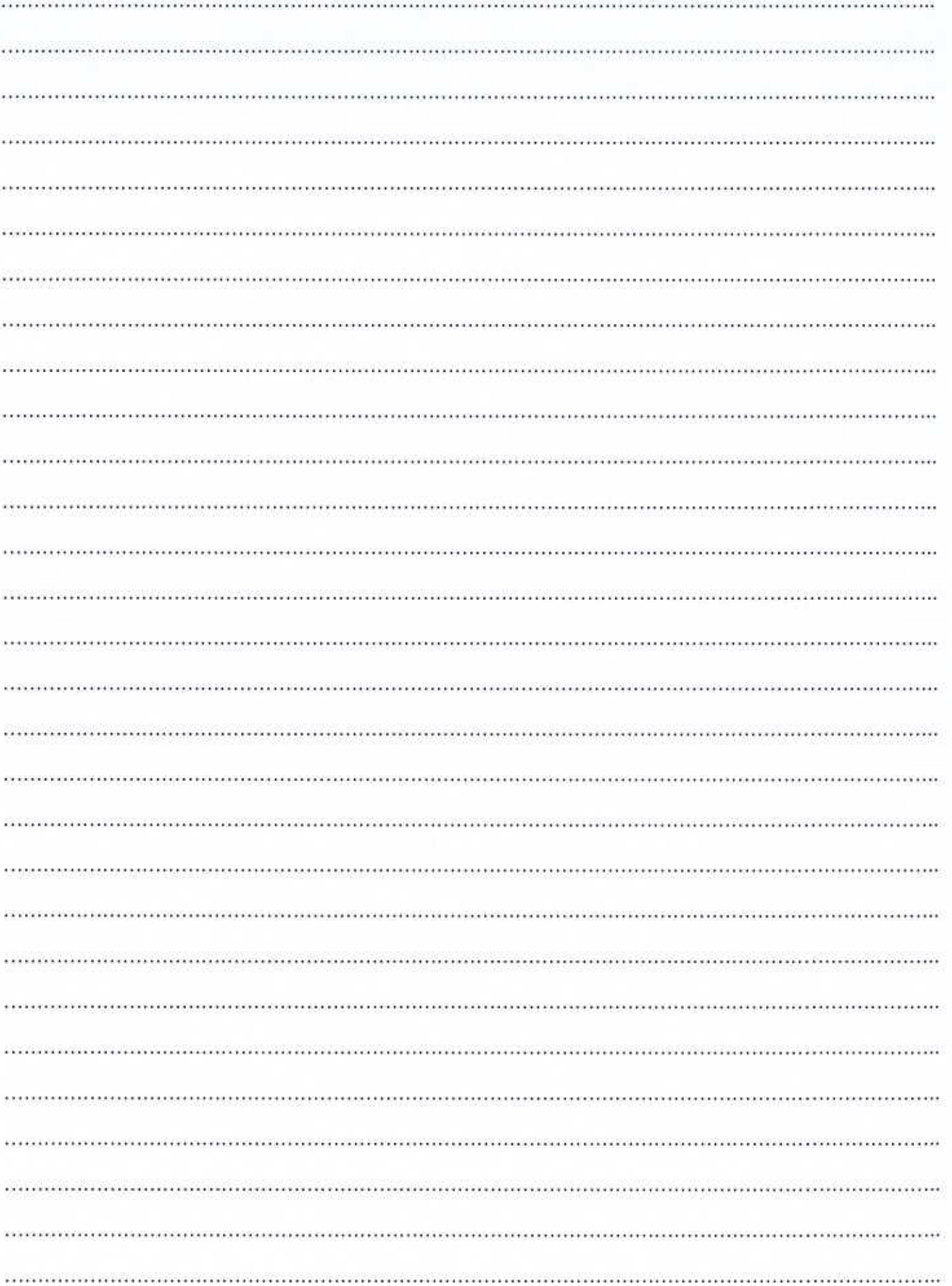
- 1 500 m<sup>2</sup> de salle de lecture sur 2 niveaux – 150 places – une borne wifi
- 10 salles de travail en groupe - réservation à faire via le site web
- 1 salle de formation équipée de 11 ordinateurs
- Un espace d'exposition
- **Un espace détente avec distributeur de boissons et nourritures (nouveau)**
- 20 PC en accès libre

Collections à dominante scientifique :

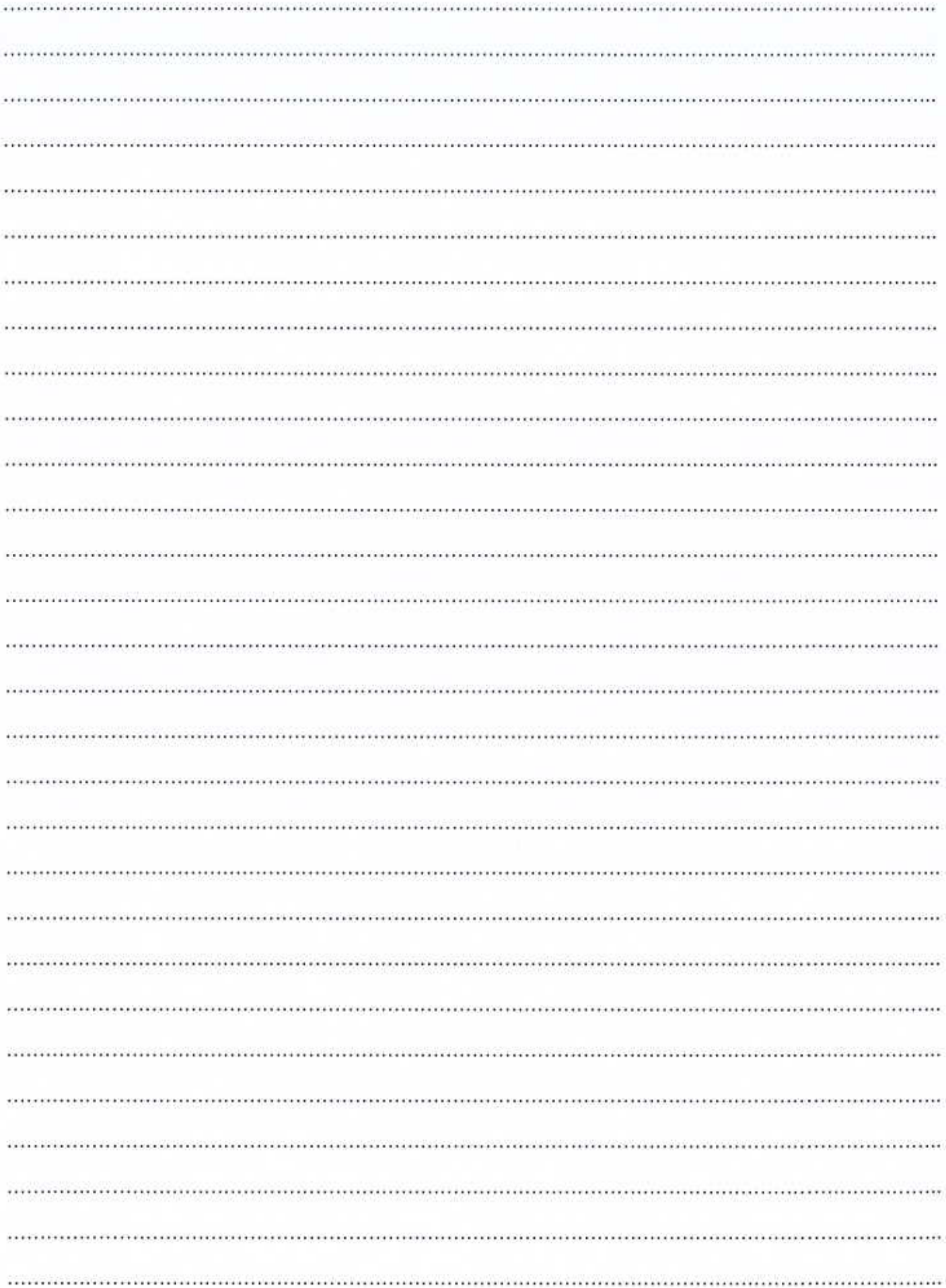
- 30 000 ouvrages dont 25 000 en libre accès
- 150 abonnements de périodiques imprimés
- 25 abonnements à différentes ressources électroniques (bases de données, bouquets de revues, encyclopédies, normes...)
- **3 abonnements à des plateformes d'ebooks (nouveau)**

Les services :

- Service de prêt de matériels : liseuses, tablettes, vidéoprojecteur, casques...
- Un service de question/réponse par chat et mail
- Un service de copie/impression/scan
- Une boîte à livres
- Un service de PEB
- Un site web, une boîte à idée
- **Un espace de jeu vidéo avec prêt de console (nouveau)**



A series of 25 horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width.



A series of 30 horizontal dotted lines for writing.