

Nom Patronymique (nom de naissance) : .....  
Prénom : .....  
Nom Marital : .....  
Date de naissance : .....


N° d'anonymat

*Ne rien inscrire dans ce cadre réservé à l'administration*



N° d'anonymat

*Ne rien inscrire dans ce cadre réservé à l'administration*

<b>Centre Organisateur :</b>	
	
<b>Session</b>	<b>2018</b>
<b>Concours :</b>	<b>Technicien-ne Fabrication, édition, graphisme</b>
<b>BAP :</b>	<b>F - Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs</b>
<b>Famille Professionnelle :</b>	<b>Édition et graphisme</b>
<b>Nature :</b>	<b>EXTERNE</b>
<b>EPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE – Coefficient 3</b>	
Durée 3 heures	
<b>1<sup>er</sup> juin 2018</b>	

**Les réponses aux questions doivent être données sur ces feuilles d'examen, aux emplacements prévus à cet effet.**

Inscrivez vos **nom, prénom et date de naissance** (uniquement ces informations) sur la partie détachable de la feuille d'examen.

**Tout autre signe distinctif rendra nulle votre copie**

**Vous devez rendre la totalité du document à la fin de l'épreuve sans détacher aucune page**

**Rappel : en aucun cas vous ne devez signer les réponses aux questions posées**

Le sujet comporte **13 pages**, en comptant la page d'identification. Vous devez vérifier en début d'épreuve le nombre de pages de ce fascicule. S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au surveillant.

**L'usage de tout document, calculatrice ou téléphone portable est strictement interdit**

NE RIEN INSCRIRE DANS CE CADRE

- **Question 1 :**

Définir les acronymes suivants et donner leur usage respectif :

- XML : .....

.....

.....

- Html : .....

.....

.....

- CSS3 : .....

.....

.....

- **Question 2 :**

La revue sur laquelle vous travaillez est actuellement publiée sur support papier. Le comité éditorial souhaite désormais diffuser également une version numérique de ce produit.

Décrire une solution technique permettant d'atteindre cet objectif. Présenter sous la forme d'un schéma le processus d'édition à mettre en œuvre, en faisant apparaître les technologies et/ou les outils mobilisés à chaque étape.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



• **Question 3 :**

Classer de 1 à 5 les polices de caractères suivantes par ordre croissant selon leur hauteur d'œil.

- Auxiliaire (Franklin Gothic – Morris Fuller Benton, 1902)
- Auxiliaire (Futura – Paul Renner, 1927)
- Auxiliaire (Eurostil – Aldo Novares, 1952-1961)
- Auxiliaire (Gill sans – Éric Gill, 1928)
- Auxiliaire (Antique olive – Roger Excoffon, 1962-1966)

• **Question 4 :**

Vous devez faire figurer sur la couverture d'un ouvrage ces codes EAN et ISBN. Comment procédez-vous ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....

- **Question 5 :**

Que représentent les différents segments du code ISBN suivant : 979-10-90426-85-6 ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- **Question 6 :**

Citer cinq mentions qui doivent obligatoirement figurer dans un livre.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- **Question 7 :**

Quelle est l'utilité d'un gabarit dans le logiciel Indesign ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- **Question 8 :**

Dans la terminologie du façonnage, qu'appelle-t-on une « piqûre à cheval » ? Citer une autre façon de brocher un document.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Question 9 :**

Quel est le principe de la loi du 10 août 1981 relative au prix du livre, dite loi Lang ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Question 10 :**

Vous êtes chargé-e de reprendre un document de communication initialement conçu dans un format print 18 x 24 cm à la française.

Décrire les étapes pour réaliser une variante de mise en page au format A5.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- **Question 11 :**

Au sein des éditions Juripôle, vous êtes chargé-e de réaliser la charte graphique d'une nouvelle collection, intitulée « Thésis », dédiée à la publication de thèses de doctorat dans le domaine juridique.

Proposez un *rough* de la couverture de cette collection en prenant pour exemple une thèse (fictive) dont les caractéristiques sont les suivantes.

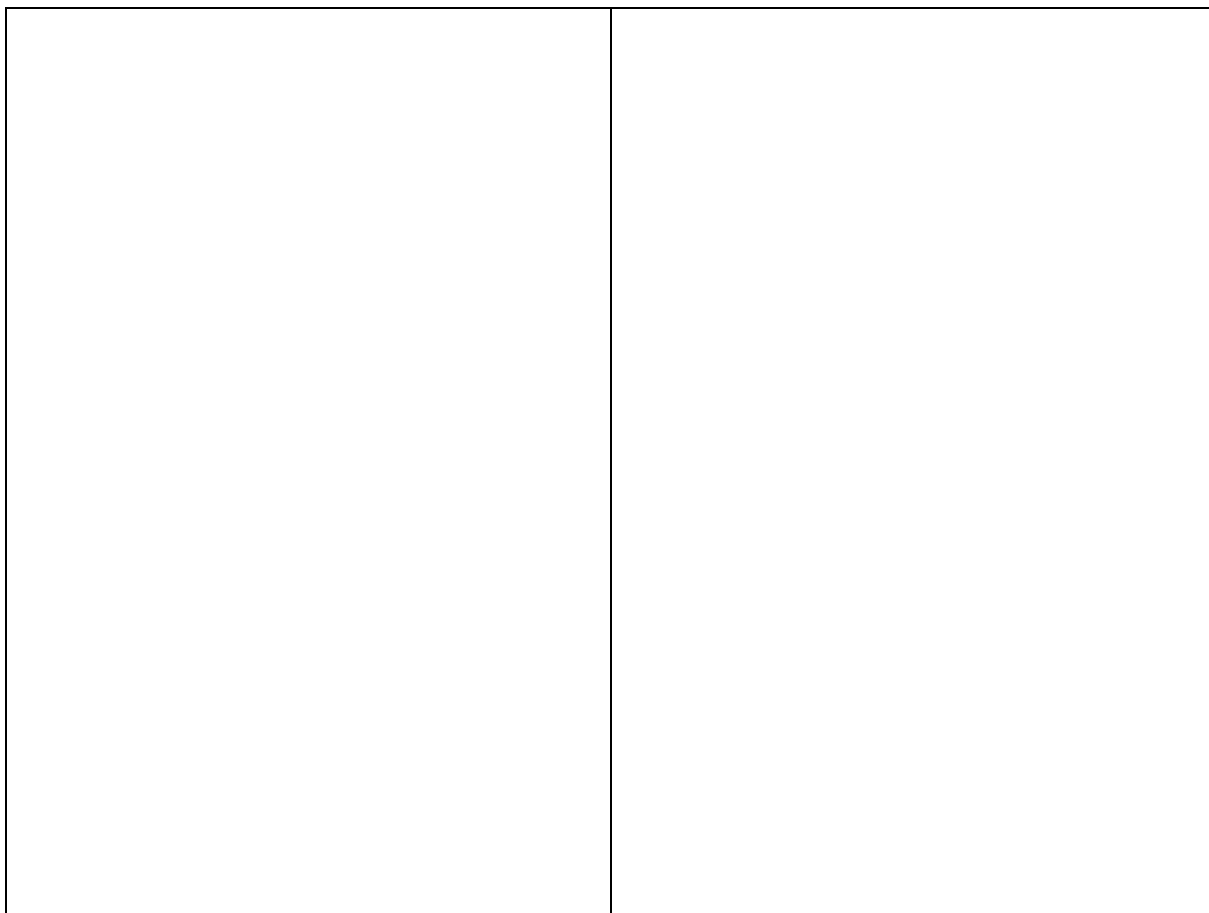
Titre : La vie privée à l'ère du numérique. Évolution du droit de la personnalité en Europe

Auteure : Maylis Bernodeau

ISBN : 979-10-90426-85-6

- **Question 12 :**

Sur un schéma basé sur le tracé ci-dessous, représentez le principe de composition des pages intérieures d'une revue imprimée. Positionnez les traits de coupe, les blancs tournants, les emplacements de textes ainsi que la pagination.



- **Question 13 :**

L'UFR des sciences économiques de l'université X prépare une grande manifestation publique pour fêter ses trente ans d'existence. Elle fait appel à votre service pour réaliser deux supports de communication :

- un site web dédié qui doit présenter et promouvoir cet événement, fournir le programme détaillé de la manifestation ainsi que les informations pratiques. Ce site doit également permettre l'inscription en ligne des personnes qui souhaitent participer à la manifestation ;
- un carton d'invitation imprimé qui sera envoyé à une trentaine de personnalités officielles.

a) Décrire une solution fonctionnelle qui permette de gérer les inscriptions en amont et, le jour J, de contrôler l'accès des participants, dans un contexte de sécurité renforcée.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Quel(s) logiciel(s) et quelle(s) technologie(s) utiliseriez-vous pour réaliser ces supports de communication ? Argumentez vos choix.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

• Question 14 :

Typographier correctement les intitulés suivants :  
le ministère de l'éducation nationale et le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche  
et de l'innovation

.....  
.....  
.....

- **Question 15 :**

Présenter en quelques lignes ce qu'évoque pour vous l'édition ouverte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....