

**NOM DU CANDIDAT : ..... PRENOM : .....**

**N° ANONYMAT : .....**

---

Il vous est rappelé que votre numéro de candidat ne doit figurer que ci-dessus. Toute autre mention (initiales, signes, etc.), où qu'elle soit portée, qui servirait à identifier votre copie, mènera à l'annulation de votre épreuve.

**N° ANONYMAT : .....**

---

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE**

## **CONCOURS EXTERNE D'ASSISTANT-E INGENIEUR-E**

### **BAP F**

**SPECIALITE « Assistant-e des métiers de l'image et du son »**

**SESSION 2019**

### **EPREUVE D'ADMISSIBILITE**

**DUREE : 3H – COEFFICIENT : 4**

**Centre organisateur : Université de Toulouse II Jean-Jaurès**



- 1) Le sujet comporte 3 parties liées à un cas pratique énoncé ci-dessous.
- 2) Le total est noté sur 100 points.
- 3) Les smartphones des candidats ne sont pas autorisés et doivent donc être éteints.
- 4) Les calculatrices ne sont pas autorisées.

---

## Cas pratique

Vous êtes assistant de l'image et du son au sein du service audiovisuel d'une université française.

Composition de votre service :

7 personnes dont 1 responsable ingénieur-e d'études, vous en tant qu'assistant-e ingénieur-e et 5 techniciens audiovisuels.

Description de l'évènement :

Le service culture de l'université organise un festival de musique. **Vous êtes à un mois de l'échéance.**

Ce festival accueille 3 groupes de musique dans une salle de spectacle. La sonorisation et la lumière sont gérées par la régisseuse du lieu. Chaque groupe est accompagné de son **propre** ingénieur du son et se produit pendant 45 minutes.

Le service culture sollicite votre service pour :

- Diffuser en direct les concerts sur sa WebTV et sur les réseaux sociaux.
- Réaliser un making-of de l'évènement.
- Proposer un ensemble de podcasts audio pour la radio universitaire.

Mission :

Votre responsable vous confie cette demande.

Moyens humains :

Vous disposez de l'ensemble de l'équipe soit 5 techniciens.

Moyens techniques audiovisuels :

Un mélangeur HD

5 cameras HD dont 3 tourelles

**1) Diffuser en direct les concerts sur la WebTV et sur les réseaux sociaux (40 points).**

Quelle est votre démarche préalable à l'évènement pour répondre aux attentes du service culture ?

(5 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Avec quels acteurs serez-vous en relation ? Quels sont les points à évoquer selon vous ?

(5 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

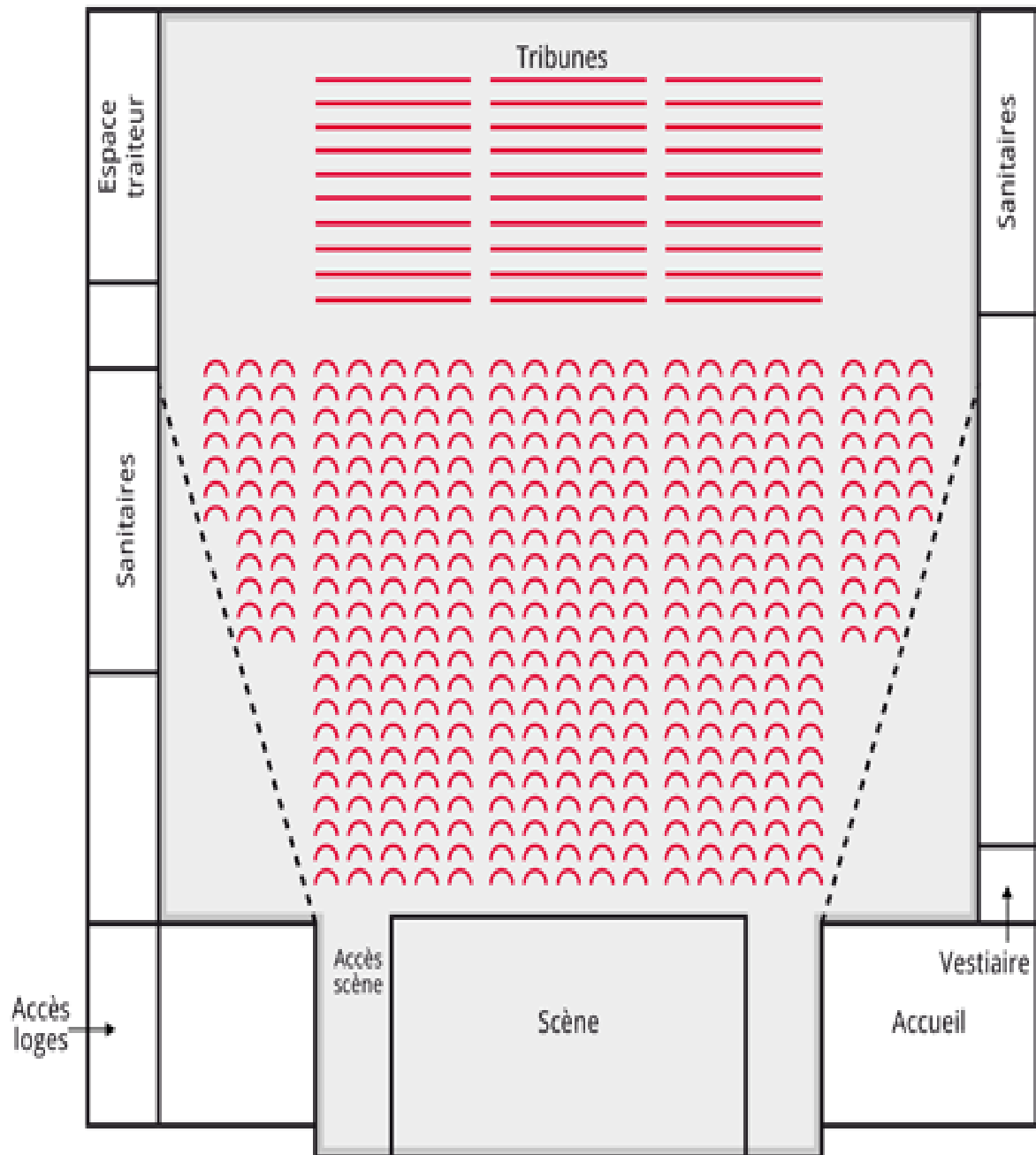
---

---

Proposez un plan du dispositif de captation et listez le matériel complémentaire nécessaire.  
Justifiez.  
(15 pts)

# JUSQU'À 2100 PLACES ASSISES

3 tribunes de 200 places + 1500 chaises





Quelles différences existe-t-il entre la sauvegarde et l'archivage ?

(2 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Quelle politique d'archivage préconisez-vous ? Avec quels moyens techniques ?

(3 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

Que signifie le terme UHD ? Quelle est sa résolution ?

(2 pts)

---

---

---

---

---

Qu'est-ce que le streaming ?

(1 pt)

---

---

---

Quel est l'intérêt d'avoir plusieurs qualités de diffusion sur un serveur streaming ?

(3 pts)

---

---

---

---

Qu'est-ce qu'un workflow ?  
(1 pt)

---

---

Qu'est-ce que le peaking ?  
(1 pt)

---

---

Que veut dire 1080P50 CBR 8000 kbit/s ?  
(2 pts)

---

---

---

---





Quelles seront les principales étapes de la réalisation de ce film ? Pour chaque étape quels sont les moyens humains et techniques nécessaires ?

(10 pts)

À quelles obligations légales devez-vous satisfaire ?

(6 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

Quels logiciels utiliserez-vous pour réaliser l'habillage 2D ? Pourquoi ?  
(2 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

Citez 3 usages du logiciel Da Vinci Resolve.  
(2 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

À quoi fait référence la norme REC709 ?  
(1 pt)

Citez 4 logiciels de montage professionnel.  
(2 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

Citez 4 tailles de capteurs équipant les caméras.  
(2 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

Citez 3 types de montures d'objectifs.  
(2 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

Qu'est-ce qu'un fichier .srt ? Un fichier .vtt ?  
(1 pt)

---

---

---

---

---

---

---

---

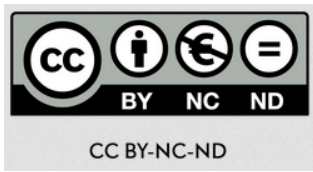
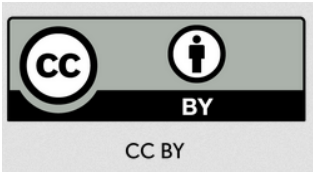
---

---

---

---

Que signifie le sigle « CC » ? Qu'imposent les licences ci-dessous ?  
(2 pts)



---

---

---

---

---

---

### 3 / Proposez un ensemble de podcasts pour la radio universitaire (20 points)

*La radio universitaire souhaite diffuser les 3 concerts sur sa plateforme de podcasts audio agrémentés d'interviews des artistes et techniciens.*

Quelle directivité de microphone préconiserez-vous pour réaliser les interviews dans les conditions de l'évènement ? Justifiez.

(2 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

Quelles autres directivités de microphone connaissez-vous ? Donnez un exemple d'usage pour chacun.

(2 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

Sachant que pour une diffusion de type podcast audio c'est le meilleur rapport qualité / poids qui compte : quel serait votre choix en matière de compression et de fréquence d'échantillonnage du fichier à télécharger ?

(5 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

Une autorisation est-elle nécessaire pour diffuser la voix d'une personne au même titre que son image ?  
(1 pt)

---

---

---

---

---

---

---

---

Qu'est-ce qu'un couple MS ?  
(1 pt)

---

---

---

---

---

---

---

---

Qu'est-ce qu'une opposition de phase ?  
(1 pt)

---

---

---

---

---

---

---

---

Pour un enregistrement de voix quelle peut être la plus-value d'un filtre passe-haut ?  
(2 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

Voici un extrait de notice technique, que vous indique le texte suivant ?  
(2 pts)

## Phantom Powering

**CH 1-6**  
**ON/OFF**

Input channels 1 through 12 feature +48 V phantom powering for use with condenser-type microphones. Phantom powering is supplied to the balanced XLR-3-31-type connector, and can be switched for inputs 1 through 6 and inputs 7 through 12. Phantom powering should be turned on only when a condenser-type microphone is connected.

**CH 7-12**  
**ON/OFF**

*Warning:* Make sure that phantom powering is turned off when connecting an unbalanced source to an XLR input.

---

---

---

---

---

---

---

---

À quoi sert un compresseur en audio ? Quel est l'usage d'un limiteur ?  
(2 pts)

---

---

---

---

---

---

---

---

Qu'est-ce qui différencie un signal symétrique d'un signal asymétrique ?



(1 pt)

---

---

---

---

---

---

---

---

À quoi sert un boîtier DI ?

(1 pt)

---

---

---

---

---

---

---

---