

**CONCOURS EXTERNE**

**BAP : F**

**Emploi-type :**

Technicien-ne en médiation scientifique, culturelle et communication

**SESSION 2020**

**ÉPREUVE UNIQUE D'ADMISSION**

**Durée : 3 h - coefficient : 1**

---

**IMPORTANT :**

Vous êtes priés de composer directement sur le sujet.  
Aucun outil ni support n'est autorisé.

***Il vous est rappelé que votre identité ne doit figurer que sur la page de garde du sujet.***

*Toute mention d'identité ou signe distinctif porté sur toute autre partie de la copie que vous remettrez en fin d'épreuve (dans le texte du devoir, en fin de copie...) mènera à l'annulation de votre épreuve.*

**Nombre de pages du sujet : 9**

<b>Nom – Prénom :</b>	
-----------------------	--

**CONCOURS EXTERNE**

**BAP : F**

**Emploi-type :**

Technicien-ne en médiation scientifique, culturelle et communication

**SESSION 2020**

---

**ÉPREUVE UNIQUE D'ADMISSION**

<b>N° d'anonymat :</b>	
------------------------	--

*(Ne rien écrire dans ce cadre)*

<b>Note :</b> / 20
--------------------

## **Cas pratique (13 points)**

Vous êtes en charge de la programmation culturelle des ateliers de pratiques artistiques dans les salles de pratiques artistiques de la Maison de l'étudiant de l'université et vous devez, dans le contexte sanitaire actuel très incertain et la poursuite ou non de l'enseignement à distance, anticiper la reprise ou non des ateliers à la rentrée prochaine.

Quelles stratégies proposez-vous en fonction des trois hypothèses suivantes : ouverture des ateliers artistiques selon les modalités habituelles, ouverture partielle avec gestes barrières et distanciation sociale, non présence des étudiants sur le campus ? Quelles adaptations proposez-vous aux intervenants artistiques pour assurer la continuité de leur travail sur le campus?

- 1- Présentez ces trois stratégies sous forme d'un tableau de bord.
- 2- Présentez une note interne à votre hiérarchie pour expliquer la reprise d'activité en toute sécurité et solliciter leur autorisation?
- 3- Proposez un flyer et une publication sur un réseau social de votre choix pour diffuser l'information sur la reprise des activités auprès des étudiants.
  - Quels outils utilisez-vous pour les réaliser ?
  - Quels outils utilisez-vous pour les diffuser ?
  - Faites une proposition de flyer à la Direction de la communication (textes et format)

## **Questions (7 points)**

- Qu'est-ce qu'une charte graphique ? Citez 3 types de supports (excluant affiche et flyer) sur lesquels on peut la retrouver.

.....

.....

.....

.....

- Une image gratuite est-elle forcément libre de droit ? Avez-vous des obligations particulières pour l'utiliser ?

.....

.....

.....

.....

- Qu'est-ce qu'un « save the date » ? Que doit-il contenir comme information ?

.....

.....

.....

.....  
- Citez 2 outils de gestion des réseaux sociaux.

.....  
.....  
.....  
- Qu'est-ce qu'une résidence d'artiste ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
- Qu'est-ce qu'un ERP ? Décliner l'acronyme

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
- A qui demander une autorisation pour l'organisation d'un évènement ne rentrant pas dans le cadre habituel d'un ERP ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
- Quelles sont les mesures à prendre lors d'une conférence en matière de droit à l'image ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
- Qu'est-ce que le dispositif "Culture-ActionS" ?









