

CONCOURS EXTERNE

« ASSISTANT-E DES METIERS DE L'IMAGE ET DU SON »

Epreuve écrite d'admissibilité – Coefficient 4

Lundi 07 juin 2021 de 13h00 à 16h00 GMT Paris

Durée de l'épreuve : 3 heures

Lisez attentivement les instructions ci-dessous avant de commencer à composer

Le dossier qui vous a été remis comporte 9 feuilles au total. Assurez-vous que cet exemplaire est complet. Si tel n'est pas le cas, demandez-en un autre aux surveillants de l'épreuve

L'usage du téléphone portable est interdit

Tout matériel électronique est interdit

Ne pas écrire au crayon de papier sur la copie

Hormis le bas de la première page qu'il vous appartient de compléter, le présent dossier ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif. Toute annotation conduira à l'annulation de votre épreuve.

NOM :

NOM de NAISSANCE :

Prénom :

Né(e) :

Partie 1. Cas pratique (20 pts)

Vous êtes Assistant des Métiers de l'image et du son dans une direction d'appui à la pédagogie innovante et vous êtes contacté-e par un enseignant qui souhaite passer son enseignement en distanciel. Pour ce faire, l'ingénieur pédagogique en charge de la mise en place de ce cours vous demande :

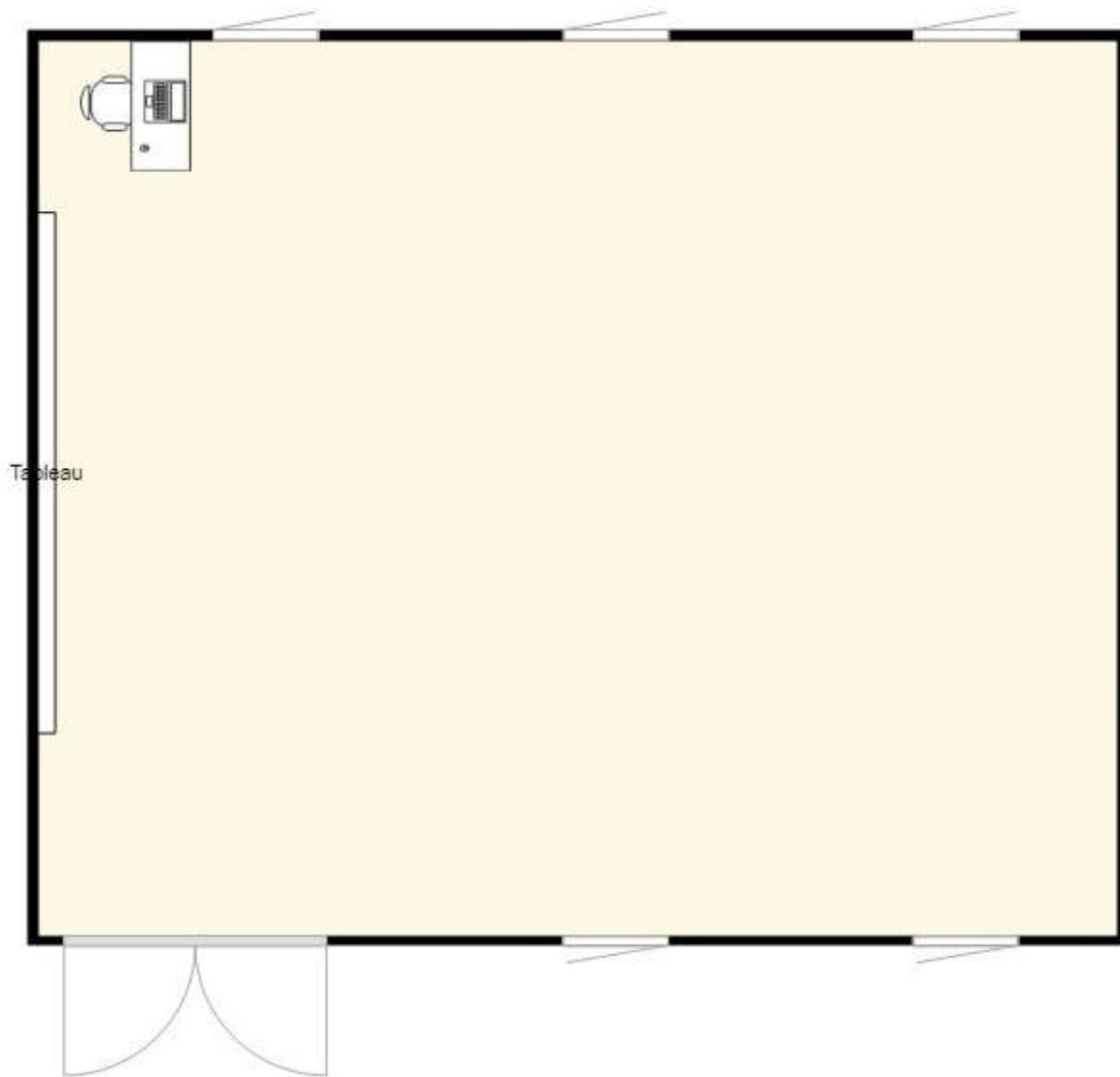
- d'installer un studio ;
- de réaliser le tournage des capsules vidéos pédagogiques ;
- puis de prendre en charge la post-production.

Ces vidéos doivent intégrer l'image de l'enseignant et ses supports de cours. Pour faciliter l'illustration de son cours, l'enseignant devra être filmé sur fond d'incrustation. Votre direction met à votre disposition une salle dont le plan est joint à ce sujet.

1. Quels critères doit respecter la salle pour en faire un studio de qualité ? (1pt)

2. Établissez la liste du matériel dont vous aurez besoin. Justifiez vos choix (3 pts)

3. Sur le plan de la salle, réalisez un schéma d'implantation du matériel puis réalisez un synoptique technique de cette installation (8 pts)



4. Quelles précautions devez-vous prendre du point de vue de la sécurité ? (1 pt)

A large empty rectangular box provided for the student to write their answer to question 4.

5. Quelle équipe allez-vous mobiliser lors du tournage ? Quelles recommandations pouvez-vous faire à l'enseignant avant le tournage ? (2 pts)

6. Comment allez-vous assurer le suivi de la post-production ? Décrivez les différentes étapes de la post-production ainsi que les personnes impliquées. (4 pts)

7. De quel type d'hébergement peuvent bénéficier ces vidéos pédagogiques ? Justifiez votre choix. (1 pt)

Partie 2. Questions (10 points)

1. Qu'est-ce qu'un podcast ? Quel microphone utiliseriez-vous pour réaliser un podcast (justifiez votre choix) ? Citez plusieurs logiciels de montage audio. (2pts)

2. La diffusion d'un podcast nécessite-t-elle des précautions juridiques ?

Justifiez. (1 pt)

3. Qu'est-ce qu'un "time-lapse" ? Comment le mettre en œuvre ? (1 pt)

4. Comment rendre accessibles des vidéos à un public déficient auditif ? À un public déficient visuel ? (2pts)

5. Citez plusieurs formats de sous-titres (0.5 pts)

6. Quelle est la différence entre visioconférence et web conférence ? (1 pt)

7. Citez 4 outils de web conférence, peuvent-ils être installés sur les serveurs de l'établissement ? Est-ce que les utilisateurs doivent installer une application sur leur poste de travail ? Justifiez vos réponses. (1 pt)

8. Qu'est-ce qu'un EPI ? (0.5 pts)

9. Qu'est-ce qu'un CCTP ? (0.5 pts)

10. Si vous réussissez ce concours à quelle fonction publique appartiendrez-vous ? (0.5 pts)