

## CONCOURS EXTERNE

### « ASSISTANT-E DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION »

**Epreuve écrite d'admissibilité – Coefficient 4**

**Lundi 07 juin 2021 de 13h00 à 16h00 GMT Paris**

**Durée de l'épreuve : 3 heures**

**Lisez attentivement les instructions ci-dessous avant de commencer à composer**

Le dossier qui vous a été remis comporte 9 feuilles au total. Assurez-vous que cet exemplaire est complet. Si tel n'est pas le cas, demandez-en un autre aux surveillants de l'épreuve

**L'usage du téléphone portable est interdit**

**Tout matériel électronique est interdit**

**Ne pas écrire au crayon de papier sur la copie**

*Hormis le bas de la première page qu'il vous appartient de compléter, le présent dossier ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif. Toute annotation conduira à l'annulation de votre épreuve.*

-----

NOM : .....

NOM de NAISSANCE : .....

Prénom : .....

Né(e) : .....

## Partie 1. Cas pratique (20 pts)

Vous êtes assistant-e des technologies de l'information et de la communication dans le service des usages du numérique d'un établissement d'enseignement supérieur. En raison de la crise sanitaire, les enseignements seront proposés « en condition hybride » à partir de la prochaine rentrée. Votre service est sollicité pour accompagner la mise en place de cette nouvelle modalité d'enseignement où seule une partie des élèves suit le cours en présentiel dans l'amphithéâtre où se trouve l'enseignant alors que le reste des élèves participe au cours à distance.

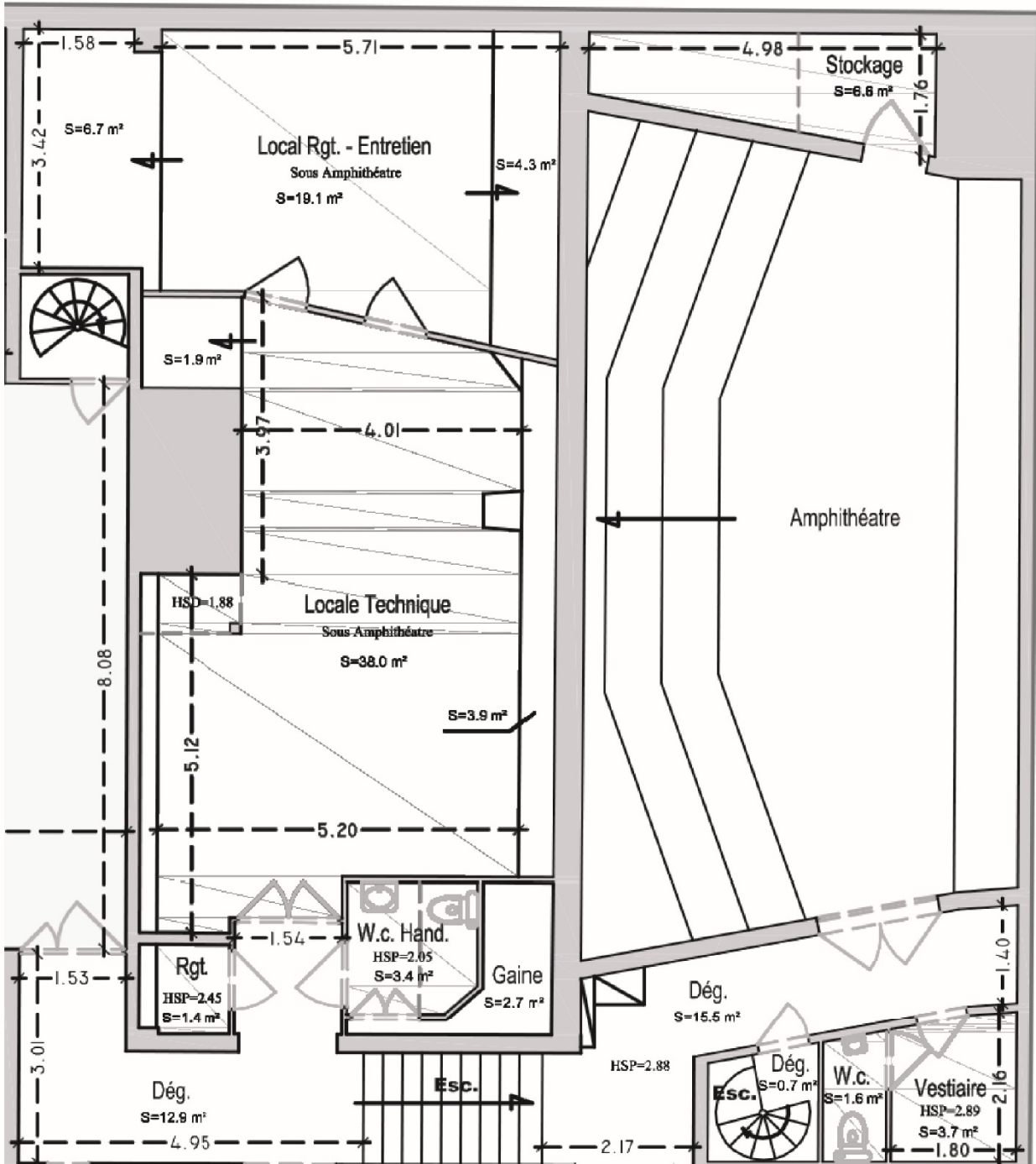
Le service des usages du numérique est composé de :

- un pôle audiovisuel (1 ingénieur et 3 techniciens audiovisuels),
- un pôle d'ingénierie pédagogique (1 ingénieur pédagogique et vous),
- un pôle web (2 ingénieurs – développeurs).

Vous êtes chargé-e d'accompagner les équipes pédagogiques de mathématiques et d'histoire de l'art pour l'adaptation de leur cours magistral aux nouvelles conditions. Il conviendra de leur proposer un aménagement de l'amphithéâtre, une organisation pour les questions, une solution de diffusion en direct puis en différé. Les tutoriels et modes d'emploi que vous proposerez devront prendre en compte les aspects juridiques (droit d'auteur, droit à l'image) et l'accessibilité.

# 1. Aménagement de l'amphithéâtre (10 pts)

1.1 Compléter le schéma et commenter l'implantation des différents éléments : prise de vue, éclairage, prise de son, projection, retour des élèves à distance, tableau, etc. (5 pts)



## 1.2. Préciser les acteurs présents durant le cours et leur(s) rôle(s)

Acteurs	Rôles

**2. Diffusion en direct puis en différé (5 pts)**

**2.1 Proposer une solution de diffusion en direct. Justifier votre choix (coût, intégration avec le système d'information de l'établissement, possibilités d'échange avec les étudiants sur place et à distance, etc.) (2 pts)**

**2.2 Proposer une solution de diffusion en différé. Justifier votre choix (coût, intégration avec le système d'information de l'établissement, reprise des échanges avec les étudiants sur place et à distance, etc.) (2 pts)**

**2.3 Proposer une solution de diffusion en différé. Justifier votre choix (coût, intégration avec le système d'information de l'établissement, reprise des échanges avec les étudiants sur place et à distance, etc.) (1 pt)**

**3. Accompagnement des équipes pédagogiques (5 pts)**

**3.1 Proposer un plan détaillé pour un tutoriel de prise en main de l'équipement disponible. (2 pts)**

**3.2 Proposer un mémo (1 petite affiche) sur la conception des supports du cours pour rappeler les principes d'accessibilité et du droit d'auteur.**

**Rappel : veuillez à tenir compte, comme pour toutes les questions du cas pratique, des enseignements concernés : mathématiques et histoire de l'art. (3 pts)**

**Partie 2. Questions (10 points)**

**2.1 Quelle est la différence entre un outil de webconférence et un outil de classe virtuelle ? (2 pts)**

**2.2 Citez 4 outils de classe virtuelle (2 pts)**

**2.3 Expliquer la différence entre un MOOC et SPOC (1 pt)**

**2.4 Quelle est la différence entre une LMS et un CMS ? (2pts)**



**2.5 Citez plusieurs solutions de diffusion en différé ? (5 pts)**