

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

**EPREUVE ECRITE
D'ADMISSIBILITE**

25 mai 2021

durée : 3 heures – coefficient 3

Consignes :

- **N'indiquez votre état civil que sur la première page.**
- **Ne rien marquer dans le cadre du N°.**
- **L'utilisation des machines à calculer est interdite.**
- **Vous devez répondre dans l'espace laissé libre entre chaque question.**

Respectez l'anonymat : il vous est rappelé que votre identité doit figurer uniquement dans l'en-tête de la 1^{ère} page du document mis à votre disposition. Toute mention d'identité ou d'un signe distinctif portée sur une autre partie du document (dans vos réponses, en fin de document...) conduira à l'annulation de votre épreuve.

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

1. Dans le cadre d'un marché, quels critères d'analyse peut-on proposer ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Un enseignant souhaite diffuser, en cours, une vidéo qu'il a enregistrée alors qu'elle était diffusée sur une chaîne gratuite. Que lui dîtes-vous ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Un enseignant souhaite diffuser une vidéo qu'il a sur un DVD. Que lui dîtes-vous ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Quelle est la différence entre le « streaming » et le « podcasting » ?

Donnez leur définition et/ou leur équivalent en langue française

.....
.....
.....
.....
.....

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

.....
.....
.....

5. A quoi correspondent les chiffres suivants : 4.4.4 ?

.....
.....
.....

6. Citez trois mouvements de caméra

.....
.....
.....
.....

7. Quels paramètres vous permettent de faire varier la profondeur de champ ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. La température de couleur d'une lampe halogène est de :

- ☐ 1500°K
- ☐ 2726°C
- ☐ 3000°K
- ☐ 5800°K

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

9. Quelles sont les trois phases de la numérisation des signaux vidéo analogiques ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. Donnez la résolution des formats suivants :

4K - UHD :

Full HD :

HD :

SD :

11. Décrivez quelle maintenance préventive effectuez-vous sur les vidéoprojecteurs à lampes des salles équipées ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

12. Qu'est-ce qu'un Mooc ? Quelle terminologie française ?

.....
.....
.....
.....

TCH classe normale– BAP F – Technicien des métiers de l'image et du son

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

13. Quels éléments essentiels inscrire dans une autorisation de captation d'adultes ?

14. Quelles sont les principales recommandations d'accessibilité applicables aux productions audiovisuelles ?

15. Quelle différence entre visioconférence et conférence web ? Citez pour chacune 2 marques ou solutions.

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

16. Citez 4 supports d'enregistrement pour une caméra numérique ?

17. Donnez une définition de "l'exception pédagogique" d'œuvre multimédia dans le cadre des enseignements.

18. Qu'est-ce qu'un filtre anti-pop ?

TCH classe normale– BAP F – Technicien des métiers de l'image et du son

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

19. Donnez une définition de "ressources" pour un laboratoire de langues ?

20. Quelles différences entre un cahier des charge technique et cahier des charges fonctionnel ?

21. Qu'est-ce que le HSE dans le cadre du travail ?

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

22. Qui peut réarmer un disjoncteur ?

23. En comptabilité publique qu'est-ce que le FONCT et l'INVEST ?

24. Qu'est-ce que le TOEIC ?

25. Qu'elle différence entre Adobe CS et Adobe CC ? Qu'elles significations ?

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

26. Définissez les termes suivants :

HDMI :

.....
.....

DP :

.....
.....

HDBaseT :

.....
.....

SDVoE :

.....
.....

27. Comparez les deux équipements présentés ci-après (Altium SCA51TS et Kramer SID-X2N) Quels sont leurs points forts ? Et leurs points faibles ?

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

Scalers 1920x1200



SCA51TS



Le SCA51TS est un sélecteur scaler seamless 5 entrées vers une sortie HDMI & HDBT jusqu'à 70 m en 1920x1200 qui peut fonctionner en mode dupliqué. Il possède une entrée micro/ligne commutable en 48V, et une sortie audio désemmbedée en local. La commutation seamless peut être manuelle ou automatique. Ce scaler est pilotable en RS232, via télécommande (fournie), via TCP/IP, et via une interface utilisateur intégrée (GUI). Le récepteur fourni est le TP411R-4K, qui est alimenté par le PoH du scaler. Montable sur le RACK.SCA51



Entrées vidéo	3 x HDMI (1 x HDMI/MHL, 2 x HDMI Femelle) 1 x DisplayPort, 1 x VGA (15 broches HD)
Sorties vidéo	1 x HDMI (femelle Type A), 1 x HDBaseT (RJ45)
Entrées audio	1 x VGA audio (Jack 3,5 mm), 1 x DisplayPort audio (Jack 3,5 mm) 1 x MIC (Connecteur 3 pts)
Sorties audio	1 x Audio analogique Dual-Mono (Phoenix 5 pts)

- Signal HDTV compatible HDCP2.2
- Entrées & Sorties Multi formats
- Scale signaux composites, VGA & HDTV jusqu'à 1920x1200
- Véritable fonction SEAMLESS
- Mixe et extrait les signaux Audio
- Le MIC 3 niveaux supporte plusieurs mixages
- Bande passante 4.95Gbps
- Récepteur TP411R-4K (fourni) alimenté par SCA51TS via PoH (70 m)
- Pilotable via boutons, Télécommande IR, RS232 (bornier Phoenix) & TCP/IP avec interface Web dédiée

Impédance	Entrée Audio : >10kΩ - Sortie Audio : 70Ω
Pixel Clock	148.5MHz Max.
Fréquence de réponse	20Hz ~ 20K Hz
TRMC	> 80dB @1KHz
Alimentation	DC 24V, 2.71A; 27W (PoH TP411R-4K)
Température	0 ~ 50°C
Humidité	10% ~ 90%
Poids	0.800Kg
Dimensions	L 220 x H 44 x P 172.5 (mm)

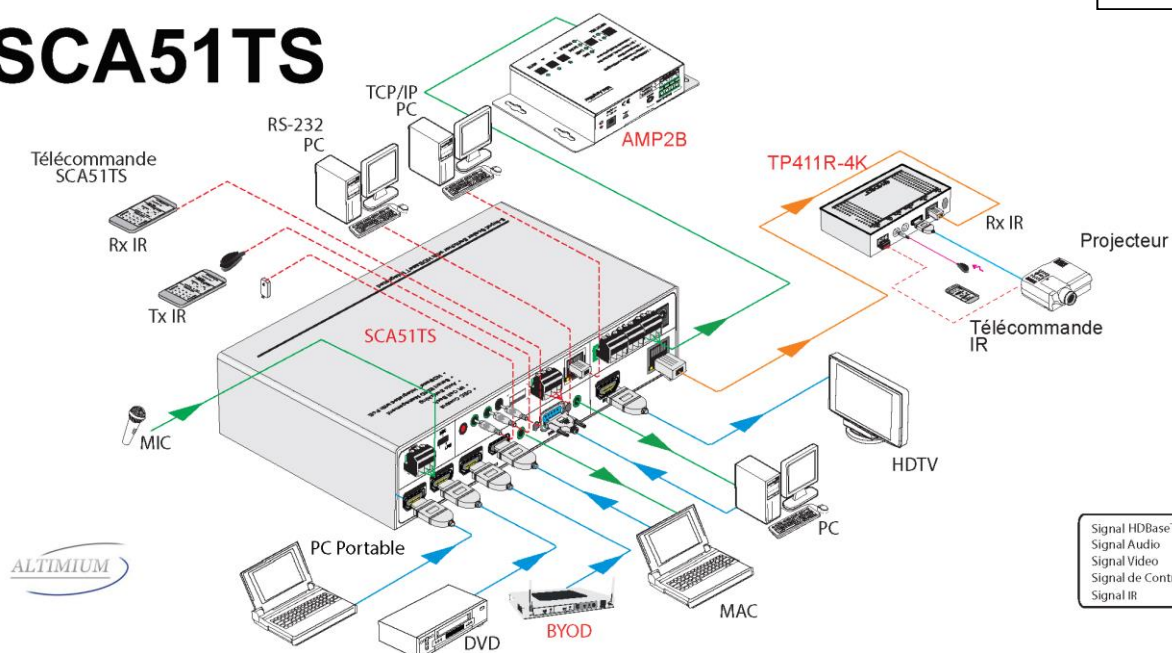
NOM : Prénom :

Date de naissance :

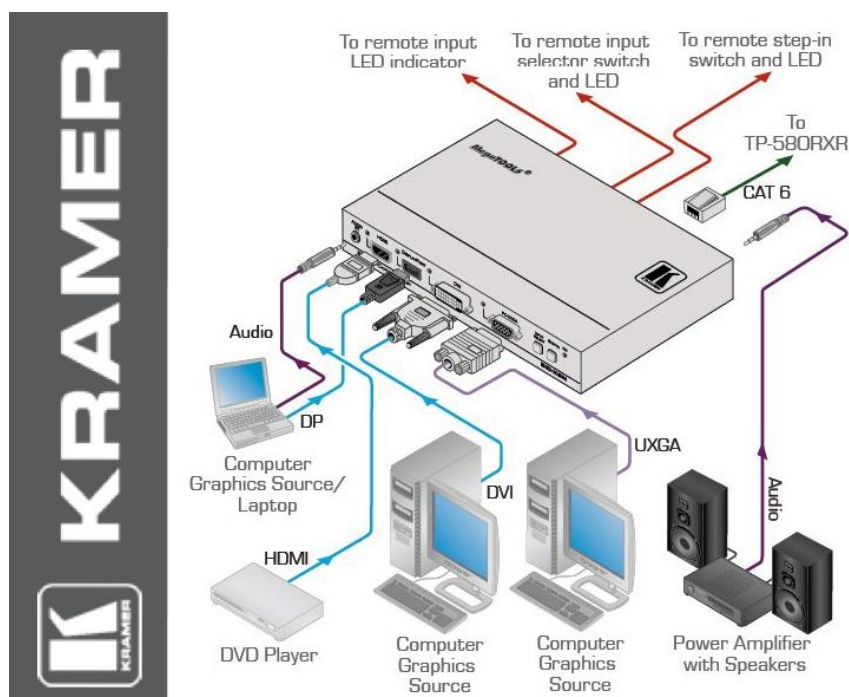
N°

N°

SCA51TS



153



NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°



SID-X2N

Module Step-In & Emetteur Multi-Format 4 entrées sur HDBaseT 4 entrées

| VGA/UXGA - 15-pin HD | DVI | HDMI
| HDCP Compliant | HDBaseT



Le SID-X2N est un émetteur paires torsadées HDBaseT et un module de contrôle step-in pour les signaux vidéo informatique graphique, HDMI, DVI, DisplayPort et audio stéréo asymétrique

FEATURES

- Débit Max. de Données - 6.75Gbps (jusqu'à 1080p @60Hz 36bpp) en mode normal; jusqu'à 4.95Gbps (jusqu'à 1080p @60Hz 24bpp) en mode ultra
- Compatible HDTV
- Conforme HDCP - Fonctionne avec les sources supportant le HDCP
- Support HDMI - Deep Color, x.v.Color™ et 3D
- I-EDIDPro™ Kramer Intelligent EDID Processing™ - Le produit est capable de lire, sauvegarder et restituer les informations EDID de chacune des entrées pour les présenter à la source afin d'assurer la diffusion dans le bon format. Il est aussi capable de générer un EDID par défaut
- Technologie Égalisation & re-Klocking™ Kramer
- Détection du Signal d'Entrée - Based on video clock presence
- Sélection Automatique de l'Entrée - Basé sur la sélection manuelle ou la dernière entrée connectée
- Détection et embedage audio analogiques automatiques
- Equilibrage Audio Local De-Embeddé
- Support pour les Formats Audio Numériques
- EDID verrouillable
- Portée du Système - 180m (590ft) jusqu'à 1080p @60Hz @24bpp en mode étendu 130m (430ft) jusqu'à 1080p @60Hz @36bpp en mode normal
- Sélection Step-In Locale - Bouton & contacts secs
- Alimentation - Nécessite une alimentation indépendante

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°



KRAMER

TECHNICAL SPECIFICATIONS

ENTREES:	1 HDMI sur connecteur HDMI, 1 DP sur connecteur DisplayPort, 1 DVI-D sur connecteur DVI-I 1 VGA sur connecteur HD-15 (F), 1 audio stéréo asymétrique sur mini-jack 3.5mm
SORTIES:	1 HDBaseT TP sur connecteur RJ-45, 1 audio stéréo asymétrique sur connecteur mini-jack 3.5mm
PORTS:	1 RS-232 sur borniers pour programmation
CONTROLES:	Boutons surface avant, bouton step-in, sélection d'entrée à distance, RS-232
ENTREE AUDIO ANALOGIQUE:	Niveau maximum - 3Vpp
IMPEDANCE LED:	5V, environ 300Ω
STANDARDS:	HDMI avec x.v.Color™ et 3D; HDCP: fonctionne avec des sources supportant le mode HDCP
DEBIT DE DONNEES MAXIMUM:	6.75Gbps (jusqu'à 1080p @60Hz 36bpp) en mode normal; jusqu'à 4.95Gbps (jusqu'à 1080p @60Hz 24bpp) en mode étendu
DISTANCE MAXIMALE DE TRANSMISSION:	180m (590ft) jusqu'à 1080p @60Hz @24bpp en mode étendu; 130m (430ft) jusqu'à 1080p @60Hz @36bpp en mode normal
CONSUMMATION:	12V DC, 950mA
CONFORMITE STANDARDS:	CE, UL
TEMPERATURE D'UTILISATION:	0° à +40°C
TEMPERATURE DE STOCKAGE:	-40° à +70°C
HUMIDITE:	10% à 90%
REFROIDISSEMENT:	Par convection, aérations
TYPE DE BOITIER:	Aluminium
ACCESSOIRES INCLUS:	Alimentation
DIMENSIONS PRODUIT	18.75cm x 11.50cm x 2.54cm (7.38" x 4.53" x 1.00") W, D, H
POIDS PRODUIT	0.5kg (1.0lbs) approx
DIMENSIONS CONDITIONNEMENT	34.50cm x 16.50cm x 5.20cm (13.58" x 6.50" x 2.05") W, D, H
POIDS CONDITIONNEMENT	1.4kg (3.1lbs) approx

TCH classe normale– BAP F – Technicien des métiers de l'image et du son

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

Altimum SCA51TS :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kramer SID-X2N :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

28. Dans le cadre de leur réponse à votre demande d'équipement de plusieurs salles de cours, les sociétés ayant répondu ont proposé ces deux modèles de sélecteur-scaleur.

D'après les éléments de comparaison que vous avez relevés, notez ces deux équipements (entourez la réponse de votre choix)

Altimum_sca51ts_1.pdf	1	2	3	4
Kramer_SID-X2N Datasheet.pdf	1	2	3	4

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

29. Quelle autre info retrouve-t-on dans ces documentations techniques qui peut être utile pour comparer ces deux produits ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

30. A quoi sert un micro...

Omnidirectionel ?
.....

Cardioïde ?
.....

Hypercardioïde ?
.....

Canon ?
.....

Bidirectionel ?
.....

31. Dénombrez et nommez les contacts d'une prise XLR.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

32. Différence entre l'encodage 1080i et 1080p ?

.....
.....
.....
.....
.....

33. Quelle est la différence entre un sélecteur et un distributeur de signaux ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

34. Quels matériels et quelles précautions prendre pour une prise de son en extérieur ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

35. Quels sont les dispositifs de protection obligatoires en amont d'une prise murale 16/20A ?

.....
.....
.....
.....

TCH classe normale– BAP F – Technicien des métiers de l'image et du son

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

.....
.....
.....

36. Une installation mobile provisoire doit être réalisée dans un lieu accueillant du public. Elle comprend 2 enceintes amplifiées sur pieds raccordées aux sorties d'une console de mixage.

Quels sont les points de sécurité auxquels il convient d'être attentif ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

37. Vous devez intervenir devant un auditoire et pour cela installer un vidéoprojecteur et un PC portable dans une salle non équipée. Procédez à l'installation et la mise en service des matériels mis à votre disposition, expliquez les étapes possibles.

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

38. Vous devez brancher 5 mandarines (5 x 800 watts), 2 blondes (2 x 1000 watts), 4 projecteurs à quartz (4 x 150 watts) et 2 ambiances à tubes fluorescents (8 x 55 watts) Évaluez approximativement la puissance électrique nécessaire et donc le nombre de prises ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

39. "Vous testez l'enregistrement de la caméra que vous allez utiliser lors d'un prochain tournage. Vous constatez que l'enregistrement ne démarre pas. En vous aidant du manuel ci-dessous, expliquez quelles sont les causes possibles de ce dysfonctionnement.

TCH classe normale– BAP F – Technicien des métiers de l'image et du son

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

Recording

The recording does not start when you press the START/STOP button.

- The playback screen is displayed. Finish playback operation (p. 52).
- The previously shot scene is still being written to the memory card. Shooting a new scene cannot start while writing data.
- There is no empty space on the memory card. Replace the memory card with a new one or format the memory card (p. 60). Delete unnecessary images (p. 59).
- Total number of movie scenes exceeds the recordable capacity of your camcorder (p. 100). Delete unnecessary images (p. 59).
- The temperature of your camcorder is extremely high. Turn off your camcorder and leave it for a while in a cool place.
- The temperature of your camcorder is extremely low. Turn off your camcorder and leave it for a while in a warm place.
- An error occurred with the memory card during recording. Stop recording of all memory cards, and repair the database file.

Troubleshooting

The handle zoom does not work.

- Set the handle zoom speed switch to FIX or VAR (p. 28).

The access lamp remains lit even after recording was stopped.

- Your camcorder is recording the scene you have just shot on the memory card.

The imaging field looks different.

- The imaging field may look different depending on the condition of your camcorder. This is not a malfunction.

The actual recording time for movies is less than the estimated recording time.

- Depending on the recording conditions, the time available for recording may be shorter, for example when recording a fast moving object, etc. (p. 100).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOM : Prénom :

Date de naissance :

N°

N°

40. Décrivez vos choix de configuration pour une interview en table ronde en audio uniquement ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

41. Vous devez ajouter un micro HF sur la chaire dans un amphithéâtre et le raccorder à la régie. Complétez le synoptique joint.

.....

.....

.....

.....

Nº

