

	Session 2022 Concours : Technicien(ne) des métiers de l'image et du son Nature : EXTERNE	BAP F – Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs Emploi-type : Technicien(ne) des métiers de l'image et du son
	NOM : Prénom :	

	Session 2022	Epreuve d'admissibilité
	<p><u>Concours</u> : Technicien(ne) des métiers de l'image et du son</p> <p><u>Nature</u> : EXTERNE</p> <p>BAP F – Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs</p> <p><u>Emploi-type</u> : Technicien(ne) des métiers de l'image et du son</p>	<p><u>Durée</u> : 3 heures</p> <p><u>Coefficient</u> : 3</p>

Instructions :

Ce dossier comporte **26 pages (celle-ci incluse)**. Vous devez vérifier en début d'épreuve le nombre de pages. **Les réponses doivent être données sur le cadre de réponses (25 pages)**

La calculatrice est autorisée.
Aucun document ou matériel n'est autorisé.

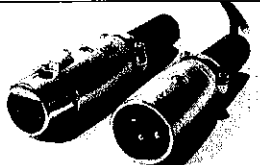


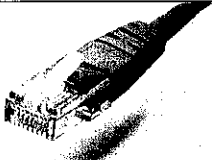
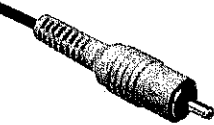
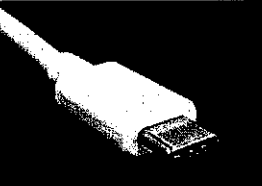
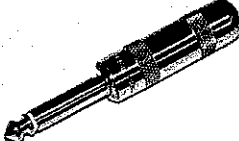
Les feuilles de brouillon seront automatiquement rejetées.

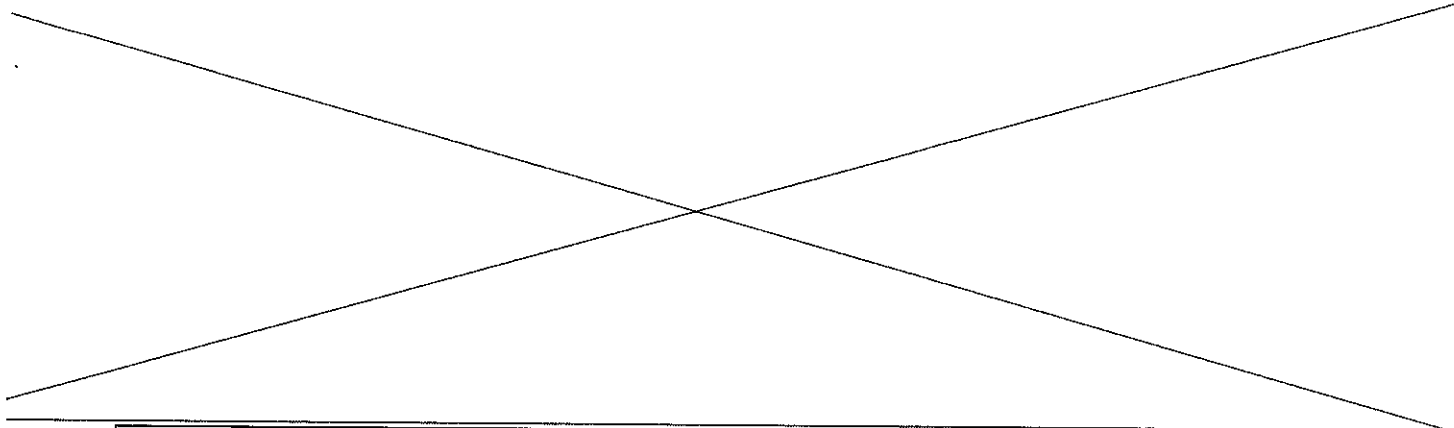
ATTENTION !



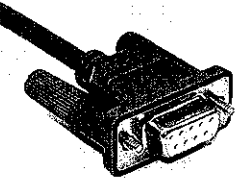
Il vous est rappelé que :

- Votre identité ne doit figurer que dans la partie supérieure de la bande à en tête de la copie mise à disposition.
- Toute mention d'identité ou tout signe distinctif porté sur toute autre partie de la copie entraînera l'annulation de votre épreuve.

1. Remplissez ce tableau de connectiques audiovisuelles (5 pts)

	NOM	Exemple d'utilisation	Numérique ou analogique ?
			
			
			
			
			
			
			

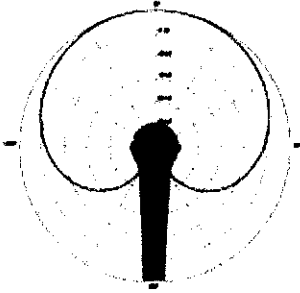


2. Quelle est la plage mini-maxi en volts pour le bon fonctionnement d'une alimentation fantôme ? (1pt)

3. Donnez deux formats audio « non destructifs » et deux formats audio « destructifs » (2 pts)

4. Quel type de capsule de microphone représente cette courbe de directivité ? (2 pts)
Et quelle est son utilité ?



5. Vous partez en tournage afin de réaliser une interview sur un festival de musique. Quel type de micro emportez-vous ? Donnez une référence si vous en connaissez une. (2 pts)

6. Quelle est la plage de fréquence perçue par l'oreille humaine pour une personne de 20 ans ? (1 pt)

7. Si vous connectez un lecteur CD sur une entrée micro de votre table de mixage (plusieurs réponses possibles) (1 pt)

Les niveaux sont adaptés

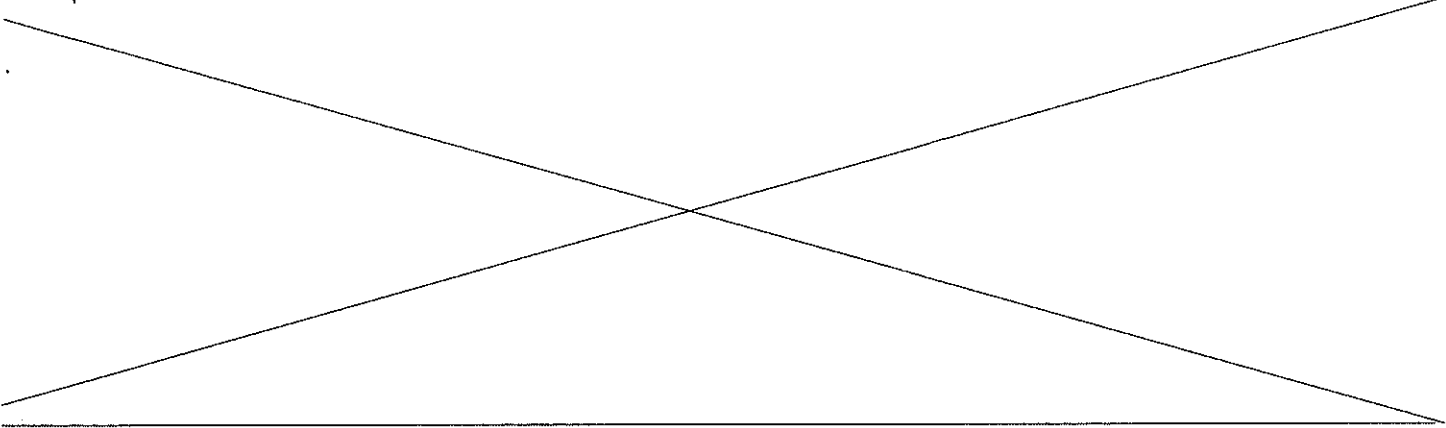
Les niveaux sont inadaptés

Le son est saturé

Le son est trop faible

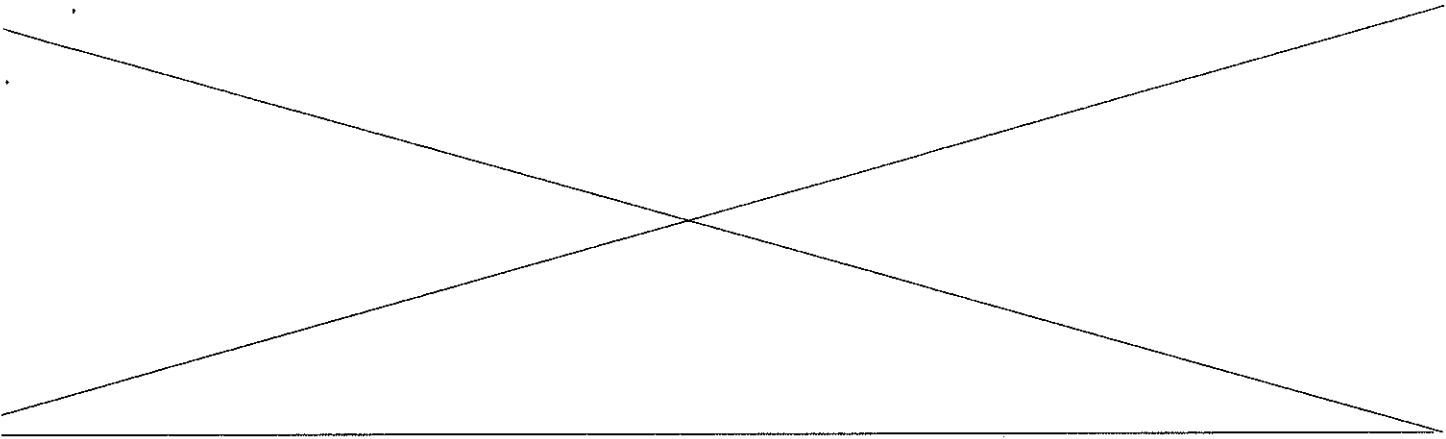
Il n'y a pas de son

8. Comment sont câblées les enceintes d'une sonorisation en ligne 100v ? (1 pt)



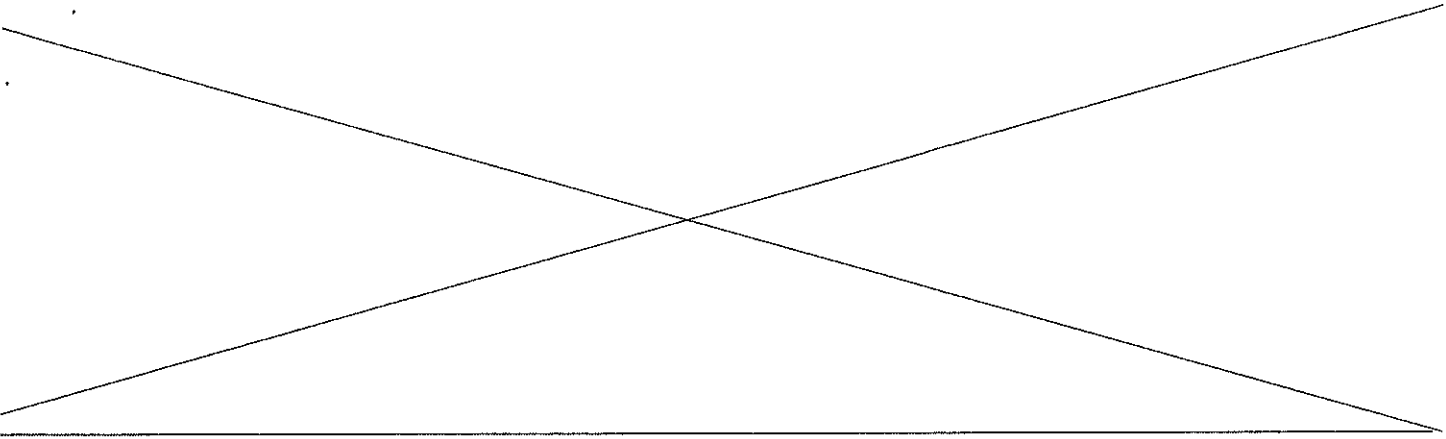
9. A quoi servent les « Aux » sur une table de mixage ? (2 pts)

10. Vous disposez d'une prise de 16A pour brancher votre éclairage lors d'un tournage. Quelle puissance pouvez-vous tirer sur cette prise sans risquer de tout faire disjoncter ? (1 pt)



11. Expliquez en quelques lignes ce qu'est la technologie NDI et ce qu'elle apporte. (2 pts)

12. Sur une caméra, à quoi servent les filtres neutres ? (1 pt)



13. Citez les avantages et les inconvénients de ces deux types de caméras : (4 pts)

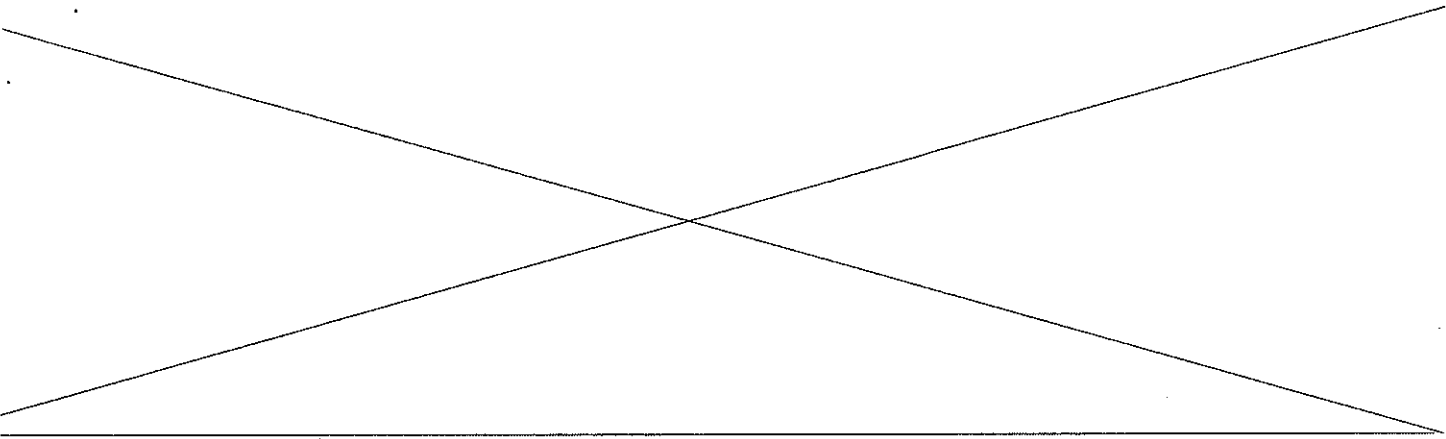
Avantages Caméra PTZ :

Inconvénients Caméra PTZ :

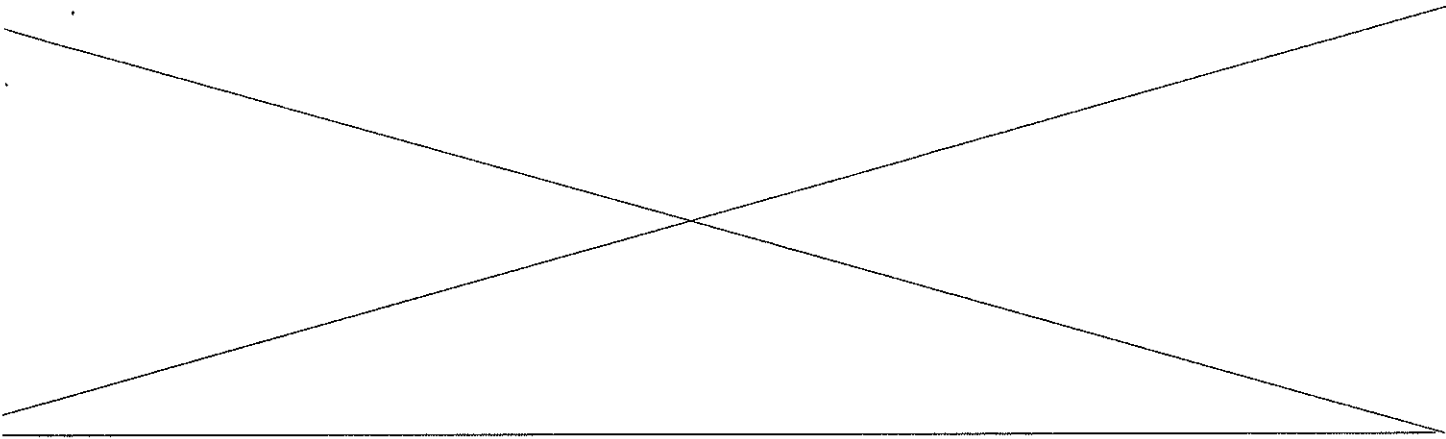
Avantages Caméra Plateau :

Inconvénients Caméra Plateau :

14. Quelle est la température de couleur de la lumière produite par un projecteur équipé d'une ampoule halogène ? Et celle produite par la lumière du jour ? (1 pt)

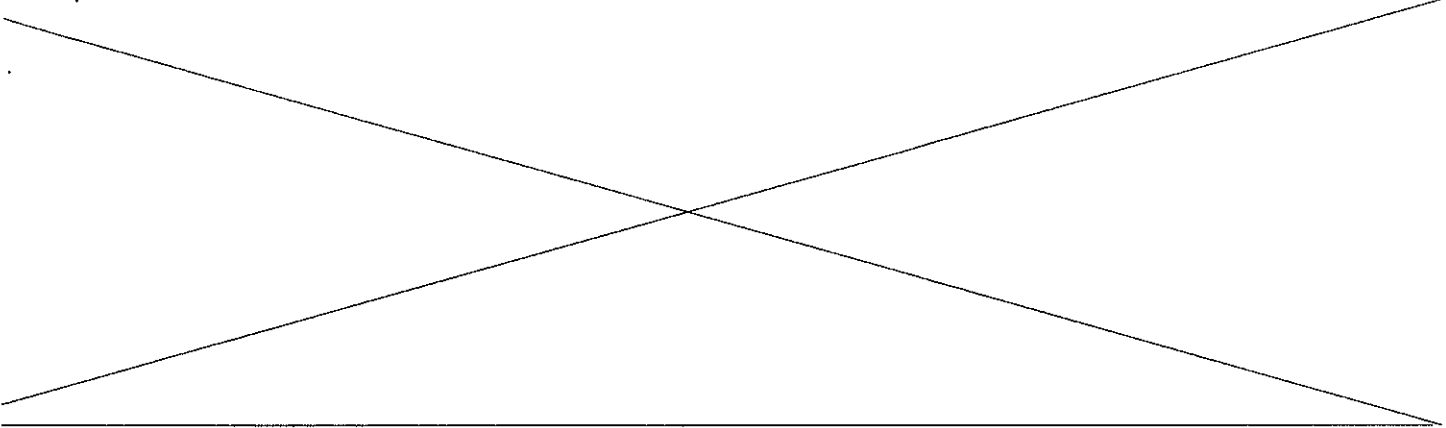
- 
15. Listez le matériel de tournage que vous emmenez pour une interview en extérieur. (3 pts)
Vous êtes seul et vous ne connaissez pas l'environnement de prises de vues.

Citez également des références de matériel.



16. Par quelles étapes passez-vous pour effectuer vos réglages caméra ? (3 pts)

17. Quelles précautions prenez-vous par rapport aux droits de l'interviewé ? (1 pt)



18. Donnez la définition de la règle des 180° et utilisez un croquis (2 pts)

19. Citez un protocole de flux de streaming live : (1 pt)

20. On vous demande d'équiper un amphi de 400 places en vidéoprojection. L'écran de projection fait 4m de base. (2 pts)

Quelle puissance préconisez-vous ?

Quelle technologie choisissez-vous ?

21. Sur une installation de vidéoprojection, quels avantages vous apporte la connexion HD-BaseT ? (1 pt)

22. Un vidéoprojecteur WUXGA a une résolution maximum de : (1 pt)

1280x1024

1920x1200

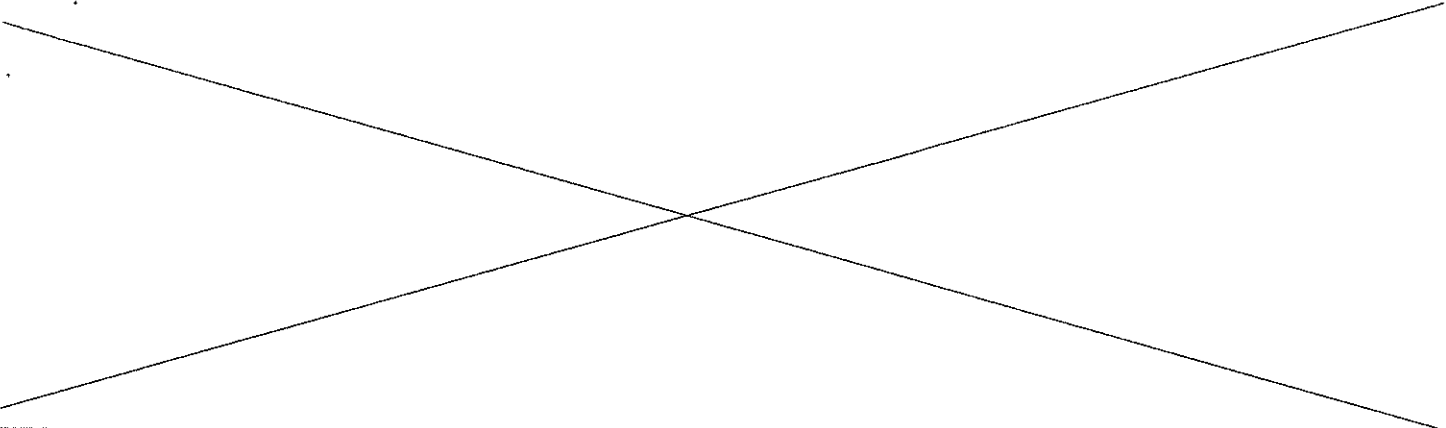
2048x1536

3840x2160

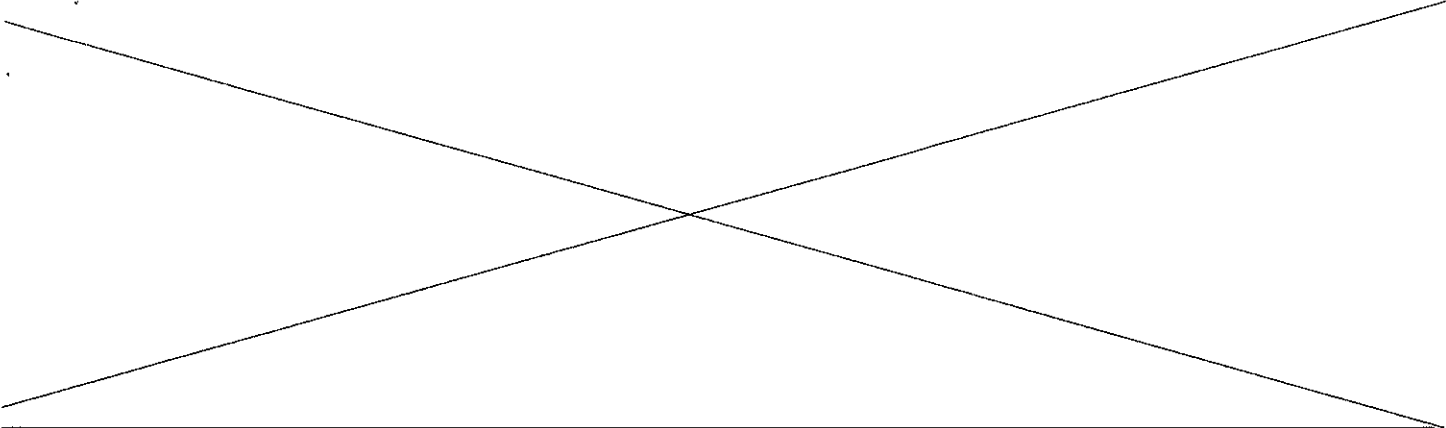


23. Quelle unité sert à quantifier la luminosité d'un vidéoprojecteur ? (1 pt)

24. Un professeur de l'UFR de Langues vous demande de sonoriser une salle pour passer ses extraits audios. La salle est déjà équipée d'un câble HDMI relié à un vidéoprojecteur ultra courte focale. Que choisissez-vous pour sonoriser cette salle de 35 places de façon pérenne ? (2 pts)



25. Détaillez ci-dessous cette installation à l'aide d'un schéma de câblage (2 pts)

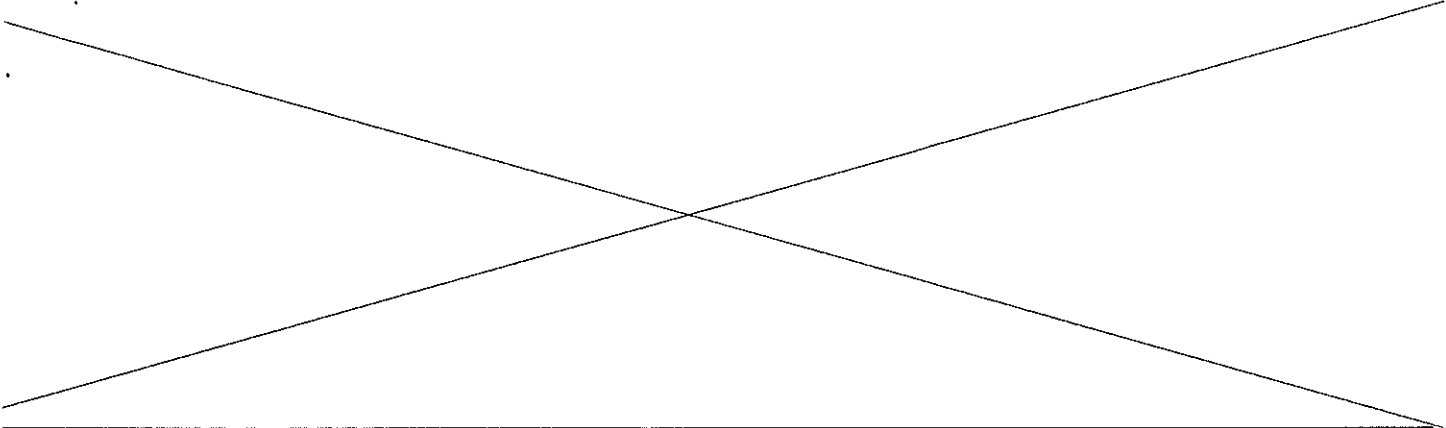


26. Vous devez assister un enseignant qui n'arrive pas à projeter sur l'écran. Son ordinateur est relié au vidéoprojecteur via un câble HDMI. Détaillez la procédure de dépannage. (2 pts)

27. Pas de chance, cet enseignant vous rappelle car aucun son ne sort sur les enceintes. Détaillez la procédure de dépannage. (2 pts)

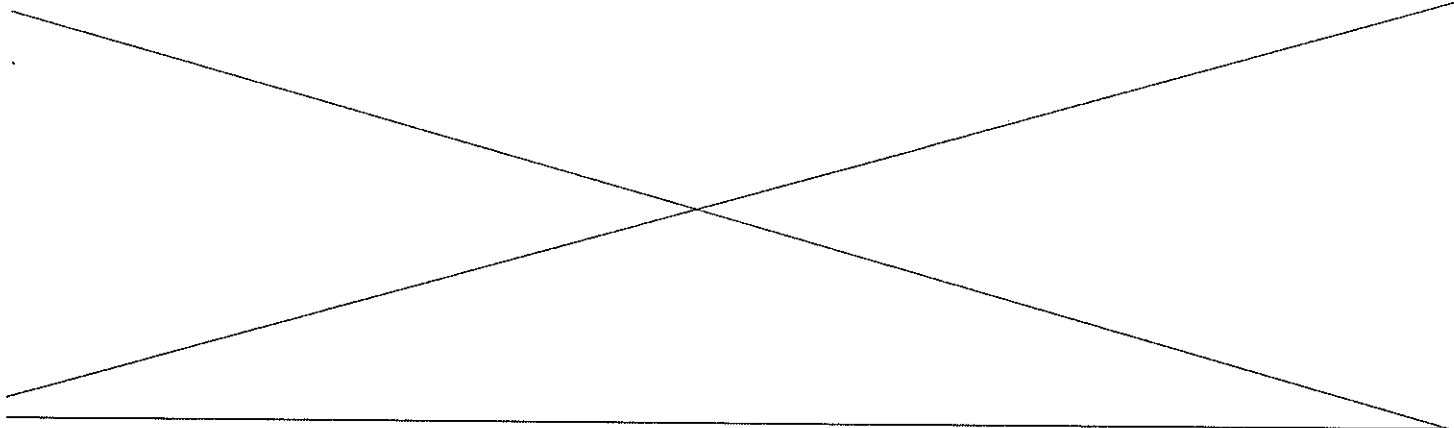
28. Le président de l'Université souhaite pouvoir lancer des webconférences de son bureau de manière autonome. Il possède un coin réunion mais ne trouve pas confortable d'utiliser son ordinateur portable. Que choisissez-vous comme équipement et pourquoi ? (2 pts)

29. Le personnel administratif vous demande de concevoir les salles de réunion pour une projection sans fil. Quel matériel utilisez-vous ? Détaillez à l'aide de modèles précis. (2 pts)



30. Vous vous faites voler les télécommandes de vos vidéoprojecteurs et téléviseurs. Quel nouveau fonctionnement mettez-vous en place pour éviter cela ? A l'aide de quel matériel et quel protocole ? (2 pts)

31. Un enseignant vous contacte car il aimerait produire des capsules vidéo pour ses cours. Celui-ci souhaite utiliser son micro et partager son écran d'ordinateur. Donnez au moins 2 solutions d'auto-captation. (2 pts)



32. Quelle est la différence entre un conteneur et un codec ? (2 pts)

33. Citez 2 types de conteneurs vidéo ainsi que leurs extensions (2 pts)

34. Vous devez poster une vidéo de conférence de 1h30 au format 1920x1080 sur la WebTV de votre université, quel débit d'export choisissez-vous ? Justifiez. (2 pts)

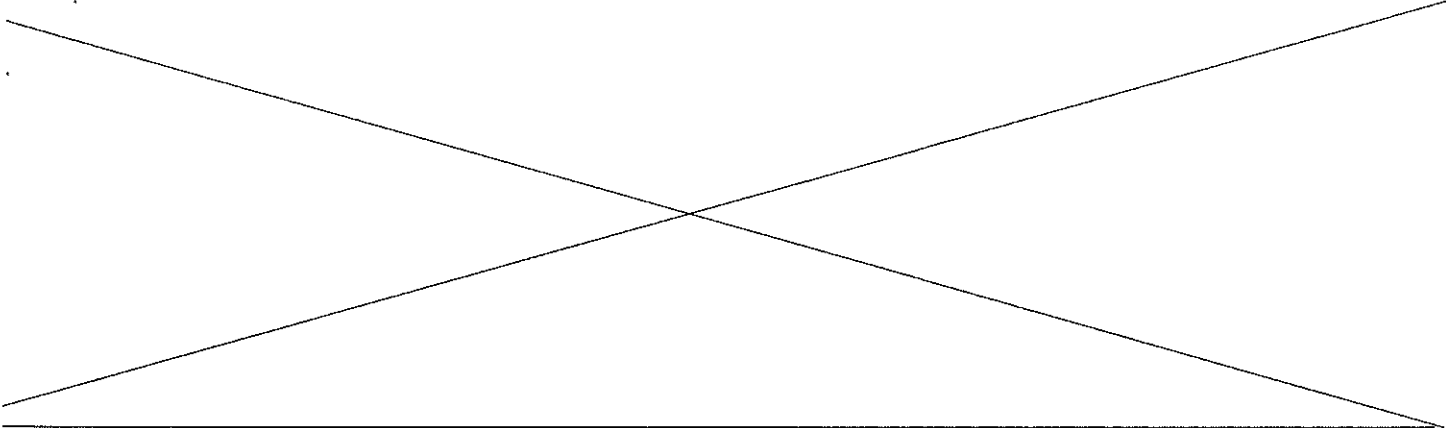


35. Qu'est-ce qu'un « Split Audio » en post-production ? (1 pt)

36. TABLEAU LOGICIELS ET LEURS UTILITES (4 pts)

Affectez par une « X », dans le tableau ci-dessous, les logiciels proposés aux usages dédiés

Logiciels	Montage vidéo	Montage et/ou traitement audio	Compositing et/ou 3D	Autre
Adobe Première				
Final cut				
Avid Media composer				
Sony Vegas				
Blender				
Adobe audition				
Avid Pro-tools				
Adobe After Effect				
Audacity				
Photoshop				
Cinelerra				
Resolve				
Gimp				
Cinema 4D				
Fusion				
Acrobat Reader				
Motion				
Sound Forge				



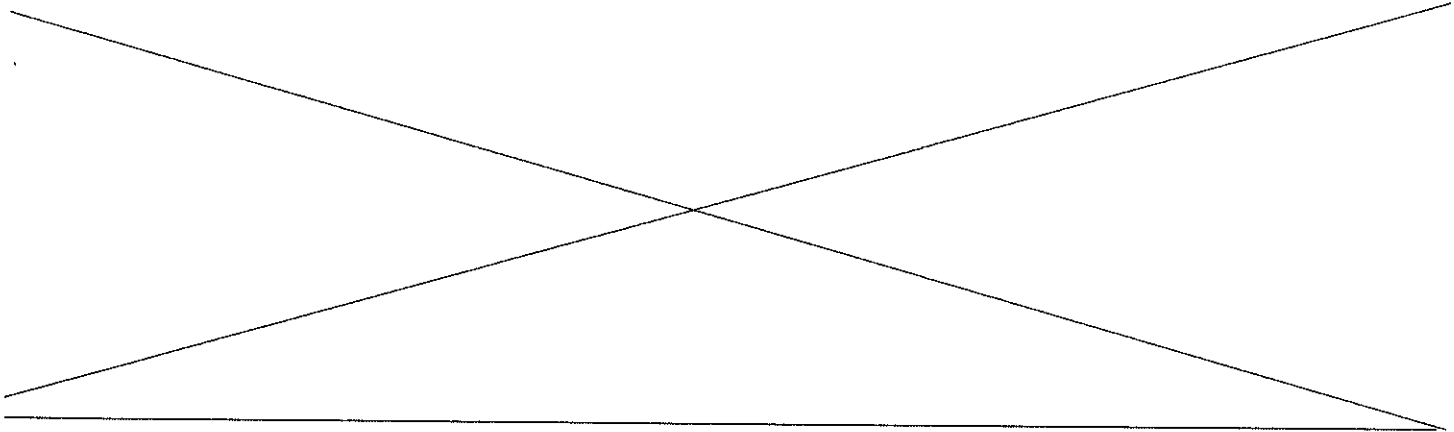
37. Pourquoi est-il utile de calibrer l'écran de votre ordinateur ? (1 pt)

38. Qu'est-ce qu'un time code ? (1 pt)

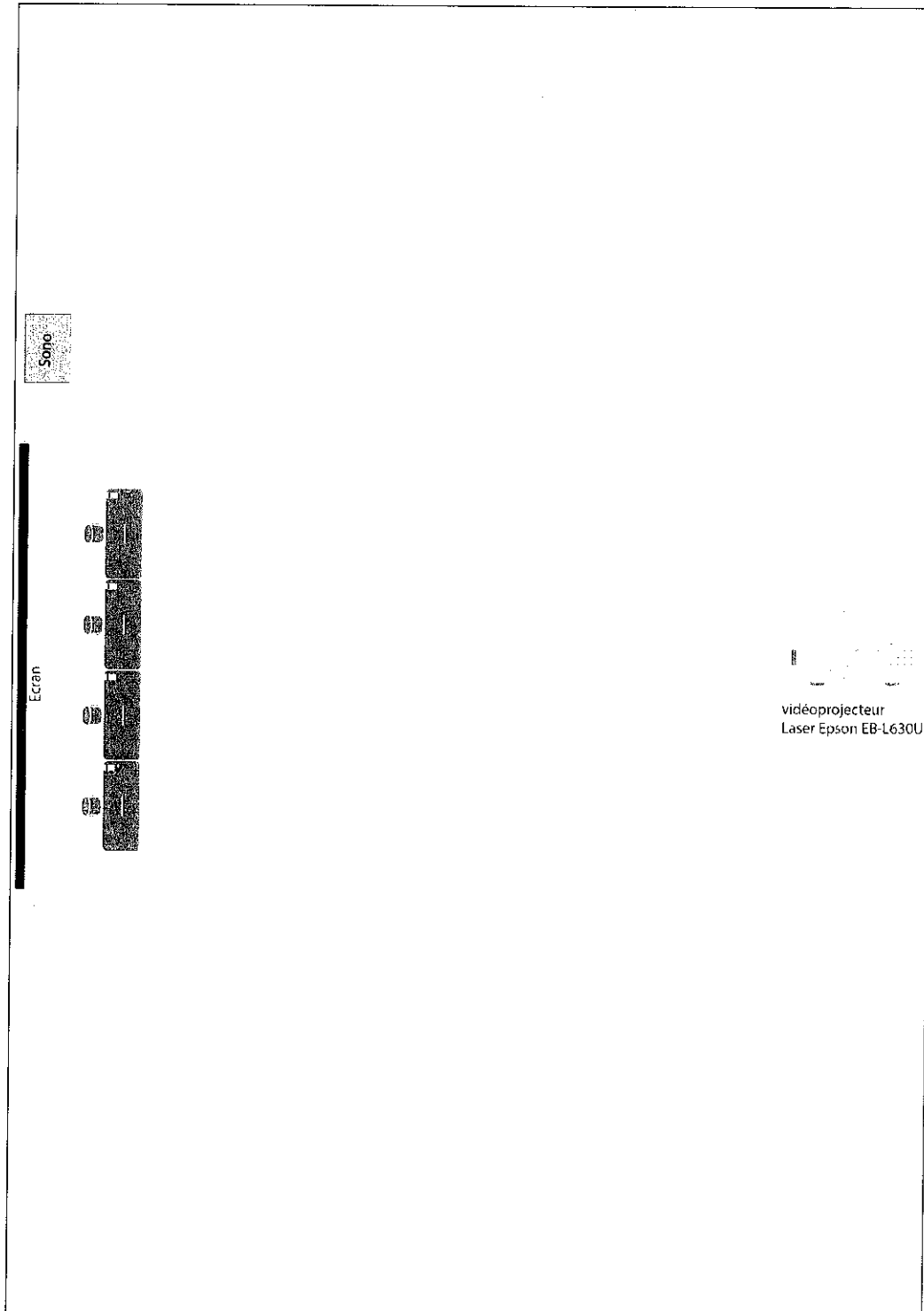
39. Mini étude de cas multicam (10 pts)

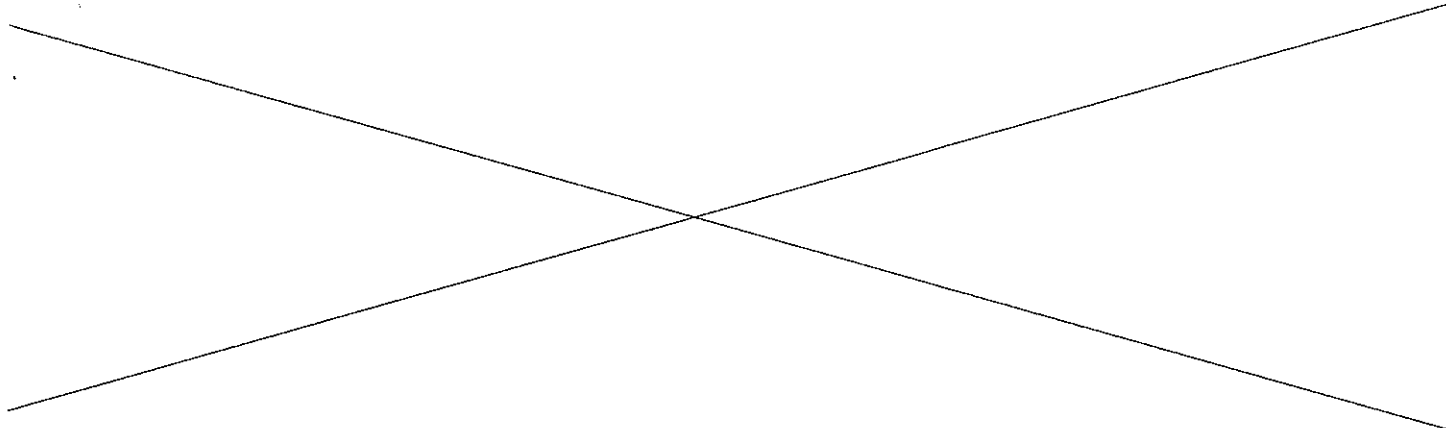
Vous devez mettre en place un plateau multi-caméras dans le cadre d'un colloque de 3 jours. La salle comporte environ 100 places assises pour le public. Certaines interventions se feront via webconférence. Vous devez capter la manifestation pour la poster en replay sur la webtv de l'Université. La salle est déjà équipée en sonorisation. Vous êtes en équipe avec un de vos collègues.

Faites une liste détaillée du matériel utilisé et indiquez une référence produit si vous le souhaitez.



Placez votre matériel sur le plan





Faites un schéma de votre câblage

