
CONCOURS : **Technicien de recherche et de formation externe**

ACADEMIE(S) : **LYON**

BAP : **F**

Emploi type : **Technicien des métiers de l'image et du son**

CENTRE ORGANISATEUR : UNIVERSITE LUMIERE LYON 2

ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ

Date de l'épreuve : 24/05/2023

Durée : 3 heures – coefficient 3

Il vous est rappelé **que votre identité ne doit figurer que sur la partie basse de cette feuille. Ne rien marquer dans le cadre du N°.**

Toute mention d'identité ou tout signe distinctif porté sur une autre partie de la copie mènera à l'annulation de votre épreuve.

Le présent dossier comporte **10 pages numérotées de la page 1 à la page 10**. Assurez-vous que cet exemplaire soit complet. Il constitue le sujet de l'épreuve et le document sur lequel vous devez formuler vos réponses. **Ce sujet ne doit pas être détaché/dégrafé.**

Les réponses doivent être faites sur la copie, aucun document complémentaire ne sera accepté ni corrigé.

Pour les questions seule l'utilisation d'un stylo de couleur bleue ou noire est autorisée. **L'utilisation d'une autre couleur, ou d'un surligneur est interdite.**

En ce qui concerne les schémas crayon de papier et règle sont autorisés

Les téléphones portables doivent être éteints et rangés.

NOM patronymique : _____
(nom de naissance)
Nom d'usage : _____
Prénom(s) : _____
Né(e) le : _____

N°
N°

PARTIE 1 : Questions générales

1 – Que signifie MESR ?

.....

2 – Quel est le nom de la personne en charge du MESR ?

.....

3 – Citez trois conseils centraux d’une université.

.....

.....

.....

4 – Expliquez le rôle de l’un d’entre eux.

.....

.....

5 – Que signifie UFR ? Citez l’une de ses missions.

.....

.....

6 – Citez deux droits et deux devoirs d’un fonctionnaire.

.....

.....

7 – Qu’est-ce qu’un MOOC ? À quoi cela sert-il ?

.....

.....

.....

8 – Quelles sont les règles à respecter lors d’achat de matériel audiovisuel dans la fonction publique ?

.....

.....

.....

9 – Citez deux risques professionnels auxquels peut être confronté un technicien audiovisuel ? Qui, au sein du service ou de la composante, est en charge de les évaluer ?

.....

.....

.....

10 - On vous demande de rediffuser un match de football dans un amphi pour un cours de STAPS, quelle réponse faites-vous à votre interlocuteur ?

.....
.....
.....

11 - **Vous** devez filmer un colloque, l'organisateur vous demande de prendre des images du public. Quelles précautions devez-vous prendre ?

.....
.....
.....

12 - Donnez la définition de logiciel libre, citer deux exemples de logiciel libre

.....
.....
.....

13 - En cas d'incendie causé par un appareil électrique, quel type d'extincteur pouvez-vous utiliser ?

.....

14 - Qu'est-ce que le RGPD ? Quel est le rôle du DPO ?

.....
.....
.....

PARTIE 2 : Questions techniques

15 – Nommez les connecteurs suivants et citez un exemple d'utilisation :

Connecteur	Nom	Exemple d'utilisation
		

		
		
		
		
		
		

16 – En vidéo, comment concilier longue profondeur de champ et vidéo correctement exposée ?

.....

.....

.....

17 – Citez quatre solutions permettant d’ajuster l’éclairage d’une personne filmée.

.....
.....
.....
.....

18 – Expliquez en quoi consiste la « balance des blancs ».

.....
.....
.....

19 - À quoi servent les zébras ?

.....
.....
.....

20 – Que signifient les sigles ci-dessous en audiovisuel ? Donnez une définition succincte.

SDI :

.....

UHD :

.....

AVI :

.....

Fps :

.....

21 – Quels avantages y-a-il à filmer à 60 fps plutôt qu’à 25 fps ?

.....
.....
.....

22 – Citez les deux normes les plus répandues de visioconférences sur IP.

.....
.....

23 - Citez au moins quatre protocoles de visioconférence, décrivez brièvement leurs spécificités.

.....
.....

27 - Quelles mesures pouvez-vous prendre pour rendre votre production audiovisuelle accessible au plus grand nombre (notamment aux usagers porteurs d'un handicap) ?

.....

.....

.....

28 - Pour réaliser un streaming internet, quelle liaison privilégiez-vous : le WIFI, un réseau filaire, 4G/5G ? Justifiez votre choix.

.....

.....

.....

29 - Donnez la définition des différents types de micros suivants et citer un exemple :

Micro électrostatique :

.....

.....

Micro omnidirectionnel :

.....

.....

30 - Citez deux formats audios destructifs et deux formats audios non-destructifs :

Formats destructifs :

.....

.....

Formats non-destructif :

.....

.....

31 - Citez deux logiciels dédiés au montage vidéo :

.....

.....

32 - Citez deux logiciels dédiés au montage audio :

.....

.....

33 - Citez deux logiciels dédiés à la 3D et au compositing :

.....

.....

