

<p style="text-align: center;">CADRE RESERVE A L'ANONYMAT</p>	<p style="text-align: center;">UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE</p> <p style="text-align: center;">ACADEMIE DE PARIS : Concours externe d'adjoint technique principal 2^e classe en recherche et formation BAP F - Emploi-type : Aide d'information documentaire et de collections patrimoniales</p> <p style="text-align: center;">SESSION 2013 - ADMISSION : EPREUVE PROFESSIONNELLE – 12 JUIN 2013</p> <p>NOM de naissance :</p> <p>(en majuscules suivi du nom d'épouse s'il y a lieu)</p> <p>Prénom :</p> <p>Date de naissance :</p>
<p style="text-align: center;">NE RIEN INSCRIRE DANS CES CASES</p>	<p style="text-align: center;">UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE</p> <p style="text-align: center;">ACADEMIE DE PARIS : Concours externe d'adjoint technique principal 2^e classe en recherche et formation BAP F - Emploi-type : Aide d'information documentaire et de collections patrimoniales</p> <p style="text-align: center;">SESSION 2013 - ADMISSION : EPREUVE PROFESSIONNELLE – 12 JUIN 2013</p> <p style="text-align: center;">Durée : 1 Heure - coefficient : 4</p>

CONSIGNES A LIRE IMPERATIVEMENT AVANT LE DEBUT DE L'EPREUVE

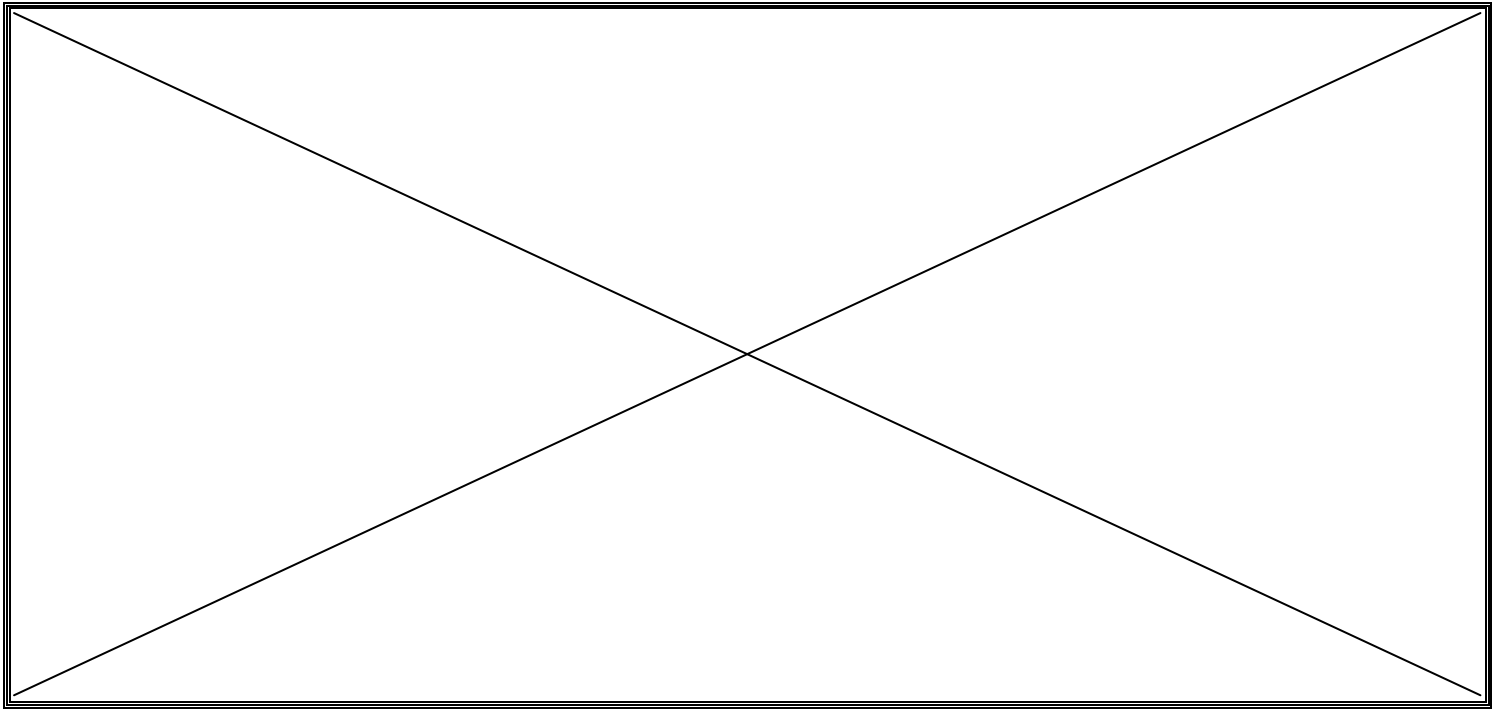
Il vous est rappelé que votre identité ne doit figurer que sur la première page de la copie.
Toute mention d'identité sur toute autre partie de la copie que vous remettrez en fin d'épreuve entraînera l'annulation de votre épreuve.

Le sujet que vous devez traiter comporte, cette page y compris, 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au surveillant de salle.

**Ce dossier constitue le sujet de l'épreuve et le document sur lequel vous devez formuler vos réponses.
Il ne doit pas être dégrafé et devra être remis aux surveillants à l'issue de la composition.**

N'utilisez ni crayon à papier, ni stylo de couleur verte ou rouge.

Les téléphones portables doivent être éteints et rangés dans les sacs



A l'aide d'internet, réalisez les recherches documentaires précisées ci-dessous dans les catalogues du SUDOC, Frantiq ou Gallica .

1. Dans le catalogue du SUDOC, cherchez l'ouvrage intitulé *Forêts sacrées et sanctuaires boisés* et précisez :

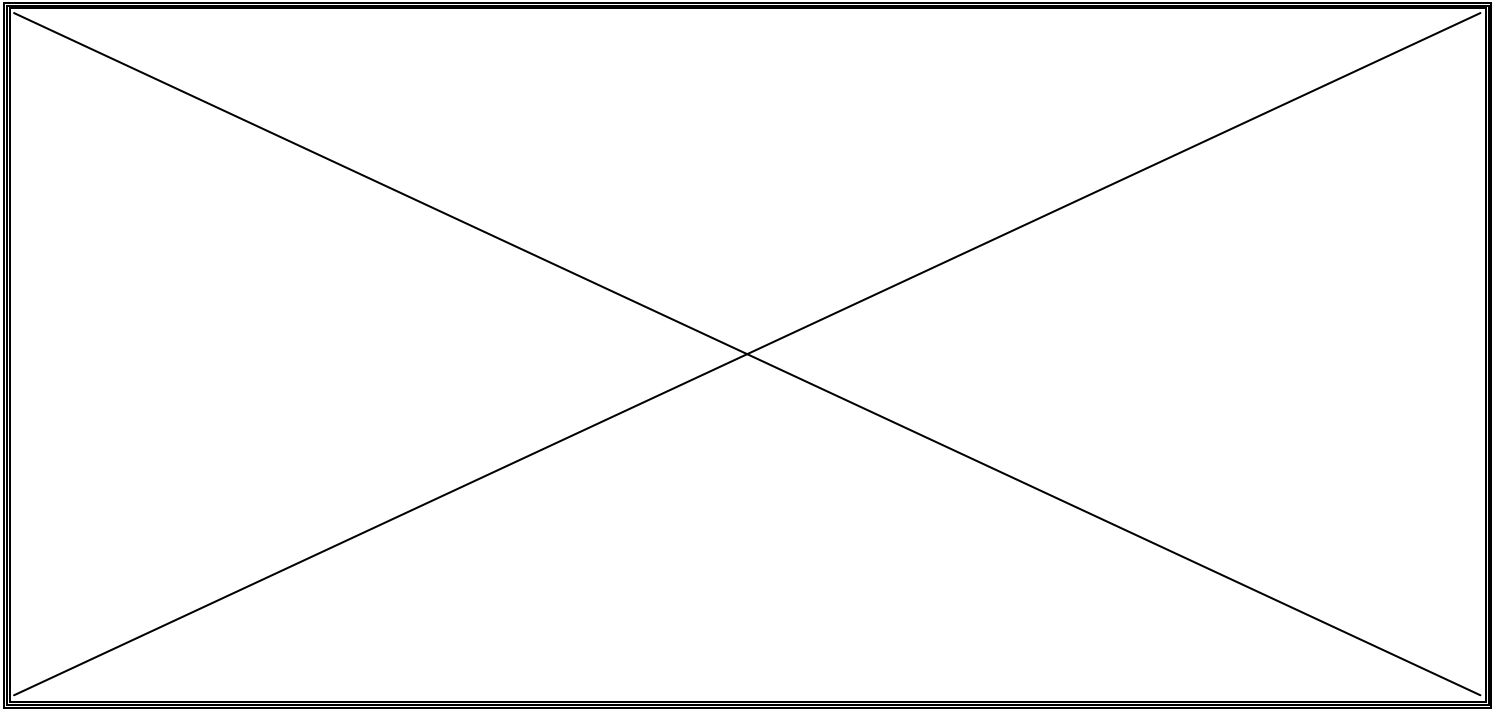
- L'auteur : _____

- La collection : _____

- L'ISBN : _____

- Où trouver ce document à Paris ?

- Quelles bibliothèques parisiennes proposent cet ouvrage en PEB ?

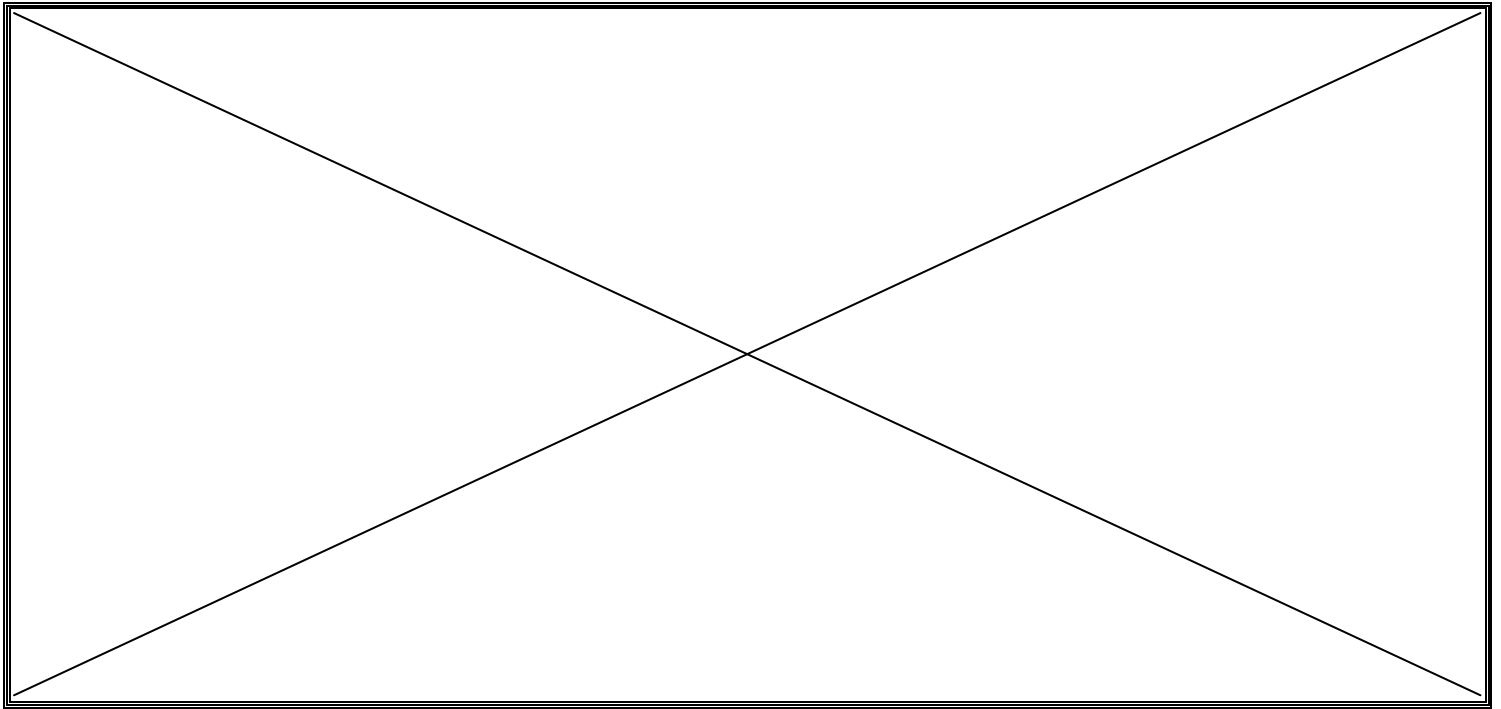


- Quelle est la cote de cet ouvrage à Strasbourg ?

- Quelles sont les conditions d'accès à la bibliothèque des sciences sociales de Strasbourg ?

Quel est le RCR de cette bibliothèque ?

2. Dans le catalogue du SUDOC, citez deux bibliothèques de Montpellier dans lesquelles on peut trouver l'article « les débats sur le droit de la famille au Sénégal », *Politique africaine*, N°96, 2004.



3. Dans le catalogue Frantiqu, recherchez la revue Gradhiva :

- Quel est son ISSN ? _____

- Où peut-on la trouver ?

- Précisez l'état de collection et les numéros manquants :

4. Dans le catalogue Gallica, quel est le sujet que vous trouverez dans la notice détaillée
Valse inédite de Chopin ?

