

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE**

UNIVERSITE PARIS 8

CONCOURS D'ASSISTANT INGENIEUR EXTERNE

**BAP F Information, Documentation, Culture,
Communication, Edition, TICE (nouvelle nomenclature)**

EMPLOI-TYPE : ASSISTANT DES METIERS DE L'IMAGE ET DU SON

SESSION 2008

ADMISSIBILITE

Le projet :

Une équipe enseignante vous demande de l'aider à mettre en place un projet multimédia d'approche globale du management pour aider des étudiants étrangers en commerce à se perfectionner en français technique et spécialisé.

Intitulé du projet : Global English for Business

Un site Web mettra à disposition de ces étudiants des contenus liés au management en langue française sous plusieurs formes (que l'on nommera ici « *vidéomail* » :

- Des vidéos d'intervenants filmés parlant devant la caméra, chaque vidéo dure 5mn environ et comprend quatre thèmes
- Les fichiers audio correspondant aux **des voix spécifiques aux vidéos**
- Les pdf des textes lus devant la caméra

Le titre général et les sous-titres ne sont pas lus, ils sont affichés sur l'image.

Chaque intervention sera mise en ligne quotidiennement pour les abonnés. L'étudiant étranger sera incité par mailing à consulter le site tous les jours pour voir le « *vidéomail* » du jour. Il lui sera possible de visionner sur le site les vidéos consultées précédemment.

Chaque intervention filmée est issue du travail écrit produit par un étudiant français qui lit lui-même son texte devant la caméra. Chaque texte fait l'objet d'un titre général pour l'ensemble du texte et contient cinq thèmes annoncés chacun par un sous-titre. Ce texte vous est envoyé par mail par l'étudiant après avoir été validé pour son contenu technique par l'enseignant responsable.

L'ensemble des *vidéomails* (environ 150) seront réalisés durant tout le second trimestre suivant la disponibilité des étudiants, afin que le site soit prêt pour la rentrée prochaine.

A cette phase du projet, l'enseignant ne sait pas encore, bien qu'il l'envisage, si des images en lien avec le contenu seront affichées en arrière plan derrière le présentateur.

Les titres seront affichés dans la vidéo.

On ne vous demande pas de réaliser le site web, mais de proposer des solutions pour tout ce qui concerne la programmation des enregistrements, leur captation, leur mise en forme, leur adaptation technique au site web et leur stockage, afin de rendre ce projet viable dans la durée, avec un budget plutôt restreint, si possible avec l'équipement technique déjà disponible.

Equipements disponibles :

Un plateau de tournage 10m x10m, hauteur de 5m avec cyclorama et éclairages divers
Une régie vidéo et une régie audio
Des caméras plateau,
Des magnétoscopes numériques
De l'équipement de prise de son
Une station de montage,
Des logiciels graphiques et bureautiques

Veillez présenter pour ce projet, pour chacune des étapes suivantes, des propositions et solutions cohérentes, fonctionnelles, ainsi que les informations supplémentaires que vous pourriez demander à l'enseignant :

ETAPE 1 : Organisation, planning de travail.

Pour cette étape, indiquez la façon dont vous allez vous organiser en fonction de l'arrivée des textes.

Attention, n'oubliez pas :

- que le matériel à disposition peut aussi servir sur d'autres projets
- que 150 *vidéomails* sont programmés dont la rédaction va s'échelonner tout au long du semestre
- que les étudiants ne sont pas des professionnels, aussi bien dans l'expression orale que dans la présentation plateau

ETAPE 2 : Préparation des tournages / Captation des images et du son

Pour cette étape vous devez :

- proposer les formats d'enregistrements souhaités et le type d'équipement utilisé
- signaler les équipements qui pourraient vous manquer
- proposer en annexe un plan succinct du plateau et de la disposition des équipements et du présentateur plateau
- proposer un visuel graphique à main levée des plans que vous souhaitez faire

Tenez compte de:

- la répétition des tournages tout au long du semestre
- la sécurité
- le manque de professionnalisme de l'intervenant
- le risque de la monotonie visuelle

ETAPE 3 : Montage / Exportation

Veillez indiquer ici :

- votre méthodologie : mise en place et type de logiciels utiles et suffisants pour réaliser cette tâche
- un visuel graphique à main levée présentant le résultat final, graphisme et titrage compris
- les caractéristiques des différentes exportations nécessaires, en fonction des attentes des commanditaires (formats, débit, taille ...)

N'oubliez pas de prendre en compte :

- le nombre de *vidéomails* à monter
- la cohérence des *vidéomails* **entre-eux** et avec le reste le site

ETAPE 4 : Stockage

Veillez indiquer ici :

- les modes de stockage choisis
- les quantités de supports utiles
- les formats les plus appropriés ...

N'oubliez pas de prendre en compte :

- la diversité des supports prévus sur le site
- l'évolution des technologies de diffusion sur le web

Annexe : Implantation de l'équipement et de l'intervenant sur le plateau

