

**MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE**

**CONCOURS EXTERNE D'ACCES AUX CORPS
DES ASSISTANTS INGENIEURS
DE RECHERCHE ET DE FORMATION**

BAP F : Information, Documentation, Culture, Communication, Edition, TICE

Emploi-type : Assistant des métiers de l'image et du son

Session 2016

**EPREUVE ECRITE D'ADMISSIBILITE
CAS PRATIQUES, QUESTIONS, EXERCICES
(Durée : 3h – coefficient : 4)**

Centre organisateur : Centrale Lille

Date : lundi 30 mai 2016

Ce document comprend **10** pages numérotées. Veuillez vérifier en début d'épreuve s'il est complet et signaler toute anomalie.

Calculatrice et documents non autorisés

Ne pas écrire au crayon à papier.

Attention : Il vous est rappelé que votre identité et votre numéro de candidat ne doivent figurer que dans le bandeau supérieur de la copie en page 2. Toute autre mention (initiales, signes etc.) portée sur toute autre partie de la copie mènera à l'annulation de votre épreuve.

Par ailleurs, il est interdit aux candidats de signer leur copie ou d'y mettre un signe distinctif sous peine d'annulation de la copie.

Répondez directement sur ce document

CONCOURS Externe ASI 2016

BAP F – Assistant des métiers de l'image et du son - Centrale Lille

N° de candidat :

Nom :

Nom de Jeune Fille :

Prénom :

Né(e) le :

CONCOURS Externe d'accès aux corps des Assistants Ingénieurs de recherche et de formation du Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

BAP F - Emploi-Type : Assistant des métiers de l'image et du son
Centrale Lille - Session 2016

Cas pratique

La situation

Vous êtes assistant des métiers de l'image et du son au sein du service audiovisuel d'une université. Ce service audiovisuel, composé de techniciens, est dirigé par un ingénieur, et est en lien avec le service TICE de l'université.

Un laboratoire de recherche de cette université décide d'organiser un colloque sur les énergies renouvelables dans un amphithéâtre, et un enseignant rattaché à ce laboratoire souhaite également utiliser les interventions dans le but d'alimenter un cours en ligne, en créant un grain pédagogique (séquence vidéo de 5 minutes) sur l'énergie solaire.

Description de l'évènement

- Trois intervenants dans l'amphithéâtre
- Un intervenant en visioconférence
- Diffusion de médias
- Mise à disposition des contenus en VOD dans la soirée

Travail demandé

Vous devez déployer les moyens opérationnels en vue de la captation et de la diffusion des interventions, et assurer la production du grain pédagogique.

Moyens humains à disposition

Vous serez accompagné par un technicien sur cette mission.

Moyens techniques disponibles

- Solution 1 : système multicam, deux caméras tourelles, 3 disques durs externes, système de visioconférence Polycom HDX7000
- Solution 2 : 3 caméras Sony PXW-X400, 3 pieds, 1 enregistreur numérique, système de visioconférence Polycom HDX700

Ne rien écrire

Dans ce cadre

Question 1 (2 pts) : Quelle est votre démarche préalable à l'évènement pour répondre aux attentes du commanditaire ? Avec quel(s) acteur(s) serez-vous en relation ? Quelle sera votre contribution ?

Ne rien écrire

Dans ce cadre

Question 2 (3 pts) : Au regard des moyens techniques et humains disponibles, quelle solution choisissez-vous ? Cette solution vous paraît-elle suffisante pour répondre à la demande ? Justifiez votre réponse en suggérant l'acquisition de matériel complémentaire.

Ne rien écrire

Dans ce cadre

Question 3 (1 pt) : En vue de l'acquisition du matériel complémentaire, quelles démarches effectuerez-vous ?

Question 4 (0,5 pt) : Parmi les normes suivantes, laquelle est utilisée en visioconférence par IP ?

H239

H264

H320

H323

Question 5 (1 pt) : En vue du montage ultérieur pour la réalisation du grain pédagogique, que préconisez-vous en termes de sauvegarde ?

Ne rien écrire

Dans ce cadre

Question 6 (1 pt): Quelles sont les règles de sécurité des équipements à mettre en place ?

Question 7 (1 pt) : Quels sont les moyens mis en œuvre pour respecter le droit à l'image ?

Question 8 (2 pts) : Précisez les principaux formats d'encodage vidéo utilisés pour :

- le montage

Ne rien écrire

Dans ce cadre

- **la diffusion en salle de cours**

- **la diffusion sur le web**

Question 9 (0,5 pt) : Déterminez le ou les formats de fichiers son non compressés :

MP3

AIFF

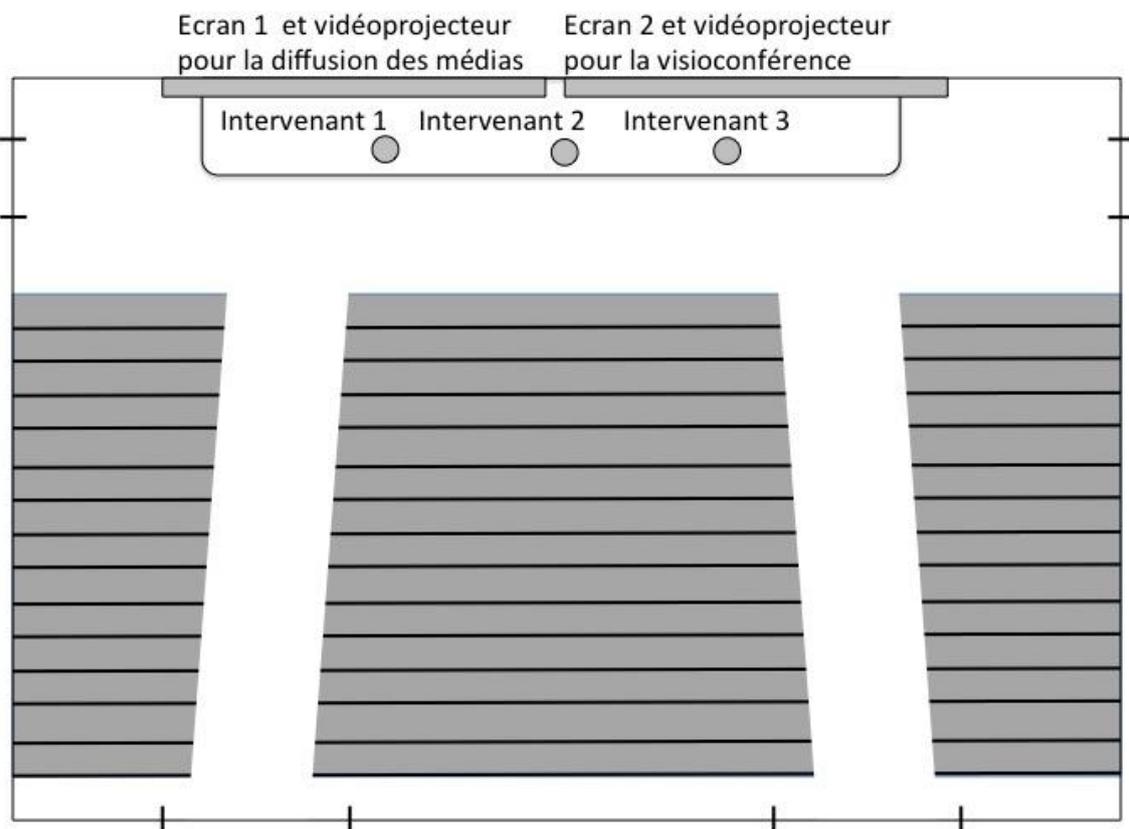
OGG

Wave

~~Ne rien écrire~~

~~Dans ce cadre~~

Question 10 (3 pts) : Indiquez l'emplacement de la régie, des caméras et de la sonorisation à l'aide du schéma suivant.



Questions diverses

Question 11 (1 pt) : Qu'est-ce qu'une métadonnée ? Quelle est leur utilité ? Citez quelques exemples.

Ne rien écrire

Dans ce cadre

Question 12 (1 pt) : Voici un extrait de notice technique. En quelques mots, sans une traduction littérale, que vous indique le texte suivant ?

Wrong error message when MultiCam Studio starts before the MultiCam Service has started

When MultiCam Studio starts before the MultiCam Service has started, a wrong error message appears: "Function: ELicenses::Initialize() Could not grant any license - Launch license manager" before the relevant one: "MultiCam initialization failed! Error: 'Cannot open MultiCam Library'". This has been corrected: only the relevant error message is now displayed, after a timeout of 20 seconds.

This malfunction is solved since MultiCam 6.3.0.161.

Second channel can not be disposed

When two channels are used, calling the dispose method of the second channel is not possible without freezing the application.

This malfunction is solved since MultiCam 6.3.0.92.

Application .NET C# hangs

.NET C# application crashes while running in mscorlib or in mscorwks. The call stacks indentify the Callbackdestructor function as the source of the crash.

This malfunction is solved since MultiCam 6.3.0.90.

Ne rien écrire

Dans ce cadre

Question 13 (1 pt) : Développez les acronymes suivants

- MOOC

- SPOC

Question 15 (1 pt) : Qu'est-ce qu'un site responsive ?