

NOM DU CANDIDAT : **PRENOM :**

N° ANONYMAT :

Il vous est rappelé que votre numéro de candidat ne doit figurer que ci-dessus. Toute autre mention (initiales, signes, etc.), où qu'elle soit portée, qui servirait à identifier votre copie, mènera à l'annulation de votre épreuve.

N° ANONYMAT :

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE

CONCOURS EXTERNE D'ASSISTANT-E INGENIEUR-E

BAP F

SPECIALITE « Assistant-e des métiers de l'image et du son »

SESSION 2017

EPREUVE D'ADMISSIBILITE

DUREE : 3H – COEFFICIENT : 4

Centre organisateur : Université de Toulouse II Jean-Jaurès



- 1) Le sujet comporte 4 parties, les 3 premières (A, B, C) sont liées au cas pratique, énoncé ci-dessous.
La 4eme partie (D) est composée de questions diverses sans lien avec le cas pratique.
L'ensemble de l'épreuve comporte **19** questions de la page 1 à la page 11.
- 2) Les calculatrices ne sont pas autorisées.
- 3) Les téléphones portables doivent être éteints.

Dans le cadre d'un colloque international « Cinéma et musique » qui se déroule sur deux jours dans votre établissement, on vous demande d'assurer la couverture audiovisuelle de plusieurs manifestations et d'en assurer la diffusion : une conférence-débat d'une heure trente sur la musique de film dans un amphithéâtre de 300 places, la mise en place d'un espace interview, et enfin un ciné-concert dans un amphithéâtre.

A) Conférence-débat d'une heure trente sur la musique de film dans un amphithéâtre de 300 places.

Cette conférence sera présentée par un animateur et trois compositeurs seront présents sur scène, dont l'un en direct par visioconférence. Le public sera invité à poser des questions aux compositeurs. Cette conférence sera captée en vidéo et diffusée en direct sur le site internet de l'établissement.

L'amphithéâtre est équipé d'un vidéoprojecteur et d'un système de sonorisation.

Q1 : Faites la liste du matériel dont vous aurez besoin. Justifiez vos choix. (6pts)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

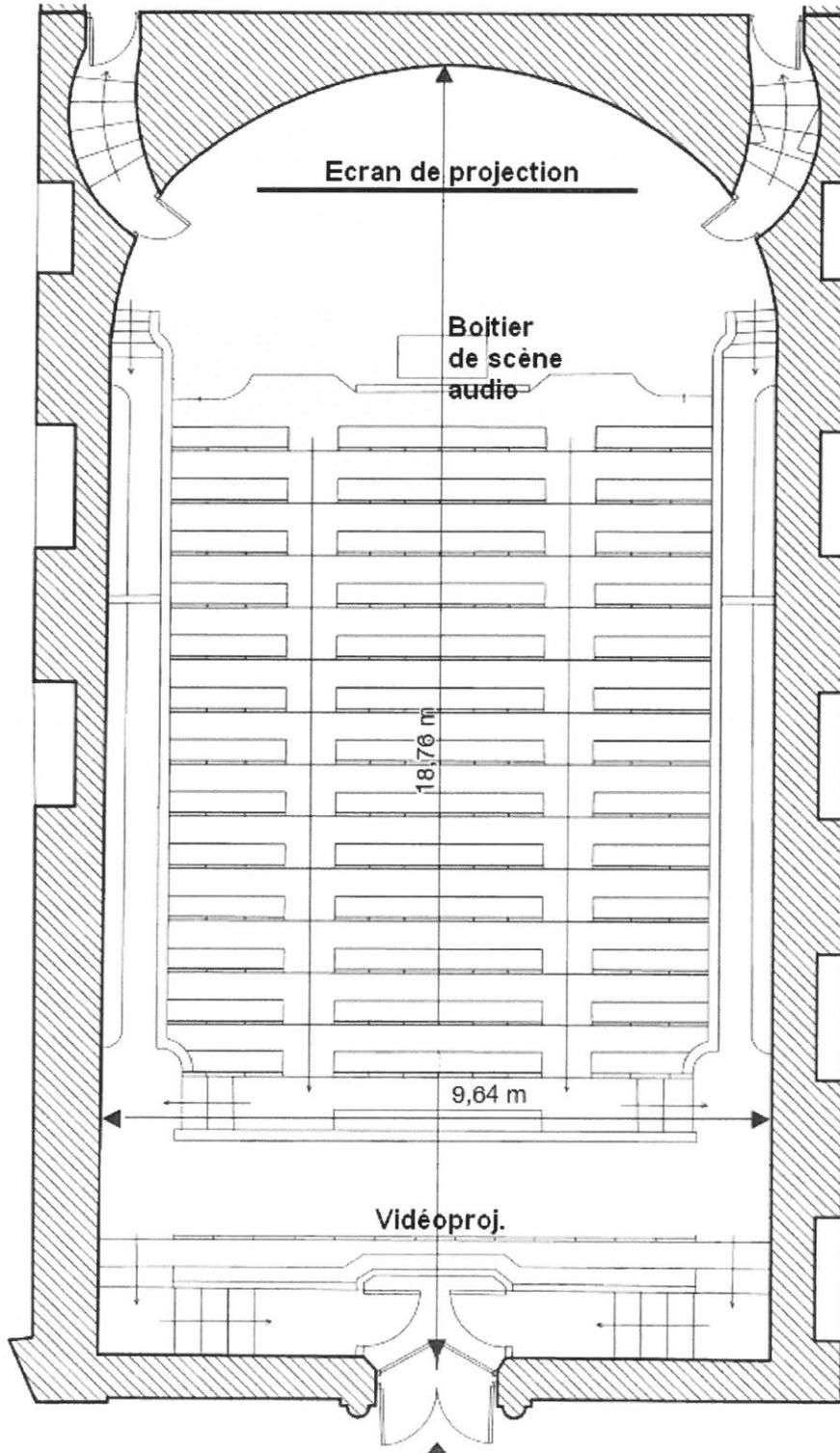
.....

.....

.....

Q3 : Sur le plan suivant, vous proposerez une implantation des différents équipements que vous souhaitez utiliser. (4pts)

PLAN DE L'AMPHITHEATRE



Q4 : Réalisez un synoptique détaillant la manière dont ces différents éléments seront reliés entre eux.
Justifiez votre choix. (12pts)

Q8 : Quelles sont les précautions à prendre ? (2pts)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Q9 : L'université va faire appel à des étudiants pour faire les montages de ces courtes interviews. Quelles recommandations leur faites-vous ? (2pts)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Q10 : Qu'est-ce qu'un web-documentaire ? (2pts)

.....

.....

.....

.....

.....

C) Un ciné concert dans un amphithéâtre.

Une formation jazz composée de 3 musiciens accompagnera la projection d'un film muet argentine de 1910.

Q11 : Quelles solutions techniques préconisez-vous pour la projection du film ? (3pts)

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....

Q12 : Que recommandez-vous en matière de respect des droits d'auteur ? (2pts)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D) Questions diverses

Q13 : Qu'est-ce qu'une métadonnée ? Quelle est son utilité ? (2pts)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Q14 : Quelle(s) différence(s) faites-vous entre une sauvegarde et un archivage ? Justifiez votre réponse (2pts)

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

Q15 : Qu'est-ce que le *motion design* ? Citez un logiciel permettant de faire du motion design (2pts)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Q16 : Qu'est ce qu'un fichier Srt ? (1pt)

.....
.....
.....
.....

Q 17 : Que signifie UPnP AV ? (1 pt)

.....
.....
.....
.....
.....

Q 18 : Quel est le principal avantage de la norme H265 ou HEVC ? (1 pt)

.....
.....
.....
.....
.....

Q19 : Qu'est-ce que la technologie DANTE ? (1pt)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....