

UNIVERSITE PARIS 8

**CONCOURS EXTERNE
ASSISTANT INGENIEUR DE RECHERCHE ET FORMATION**

BAP F : Information, Documentation, Culture, Communication, Edition, TICE

Emploi-type : Assistant des métiers de l'image et du son

SESSION 2009

ADMISSIBILITE

EPREUVE ECRITE

Durée : 3 h – coefficient : 4

Vendredi 26 juin 2009

IMPORTANT :

Vous êtes priés de composer sur les copies distribuées.

Il vous est rappelé que votre identité ne doit figurer que sur la page de garde du sujet.

Toute mention d'identité ou signe distinctif porté sur toute autre partie de la copie que vous remettrez en fin d'épreuve (dans le texte du devoir, en fin de copie...) mènera à l'annulation de votre épreuve.

Concours ASI « assistant des métiers de l'image et du son »

Un film de 13 minutes doit être réalisé pour le service communication de votre Université afin de promouvoir l'évènement « Sciences en fête ».

Cadre général de l'évènement:

« Sciences en fête » est une journée de vulgarisation scientifique à destination des lycéens et collégiens. Elle a lieu dans le hall du bâtiment X. Une quarantaine de stands sont animés par des enseignants chercheurs et des étudiants.

- . Public : collégiens et lycéens.
- . Exposants : enseignants chercheurs, étudiants.
- . Durée : une journée.

Caractéristiques : beaucoup de visiteurs, environnement bruyant, éclairage composé de lumière artificielle et de lumière du jour.

Tournages:

- . Reportages sur les stands.
- . Micros trottoirs.
- . Interviews à réaliser dans les jours qui suivent l'évènement dans un studio pour compléter les reportages.

Exploitation:

- . Réalisation d'un DVD promotionnel.
- . Archivage sur le serveur.
- . Diffusion du film sur le web.

Vous disposez de quatre techniciens des métiers de l'image et du son:

- 1- Etablissez la liste des matériels que vous choisissez pour la réalisation de ce projet en précisant leurs caractéristiques techniques.
 - 2- Faites un schéma synoptique du studio dans lequel apparaitront:
 - . le positionnement des personnes, des équipements indispensables de captation, de l'éclairage utile,
 - . les câblages audio et vidéo nécessaires.
 - 3- Faites le planning des moyens humains et matériels selon chaque opération.
 - 4- Précisez les consignes que vous donnerez aux techniciens pour effectuer les tournages.
 - 5- Décrivez les différentes phases de:
 - . la réalisation du DVD,
 - . de l'archivage sur le serveur,
 - . la diffusion du film sur le web.
-