



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche  
Session 2019  
Concours de Technicien classe normale externe  
BAP F Technicien en Médiation Scientifique, Culturelle et Communication

**NOM :** ..... **Prénom :** .....  
(en majuscules, suivi s'il y a lieu du nom marital)

**Né(e) le :** ..... **N° candidat :** .....

Note :	N° d'anonymat
--------	---------------

Centre organisateur : Crous de Bordeaux-Aquitaine

N° de recrutement : F4B42TCNEQ3004

Concours de Technicien classe normale Externe – BAP F

\*\*\*

Technicien en Médiation Scientifique, Culturelle et Communication

Epreuve d'admissibilité – Durée 3 heures – Coefficient 3

Lundi 3 juin 2019

**Remarques importantes :**

Aucune sortie ne sera autorisée avant 1 heure d'épreuve.

Aucun document n'est autorisé, mis à part les fournitures nécessaires à la rédaction (stylo, gomme etc...).

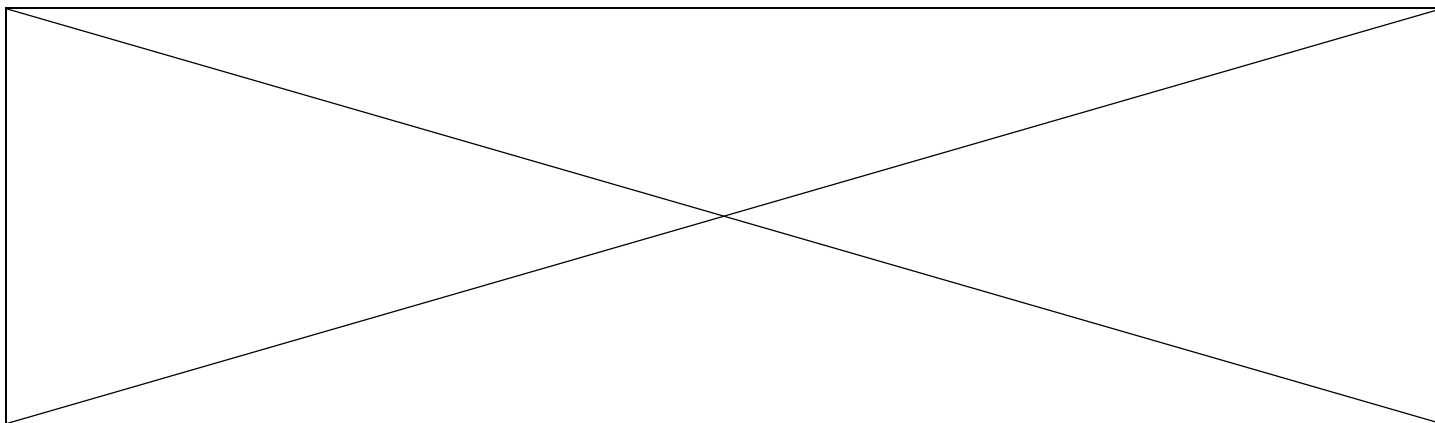
L'usage de la calculatrice non programmable est autorisé MAIS tout autre document est strictement interdit.  
Ne pas dégrafer les pages du document.

Le sujet comporte 15 pages. Veuillez vérifier en début d'épreuve s'il est complet et signaler toute anomalie.

Hormis l'en-tête et conformément au principe d'anonymat, votre production ne devra comporter aucun signe distinctif. Toute annotation distinctive ou mention d'identité portée sur toute autre partie de la copie conduira à l'annulation de votre copie.

Seules les encres bleue et noire sont autorisées pour compléter le sujet.

- Vous répondrez à la première partie sur la copie qui vous est fournie.
- Vous répondrez à la deuxième partie directement sur le cahier.
- Les durées de chaque partie sont données à titre indicatif.
- Les deux parties du sujet sont indépendantes.



## **Première partie – 2h00 sur 55 points**

### **Sujet : Organisation d'événement**

Vous devez organiser, dans le cadre de la fête de la science, un «concours vidéo» ouvert aux étudiants.

La présentation des vidéos au jury se fera lors d'une projection publique dans une salle pouvant accueillir 300 personnes. Pour des raisons de sécurité, la participation du public se fera sur invitation et les personnes devront obligatoirement s'inscrire pour pouvoir assister à cette présentation.

Des intermèdes musicaux sont prévus par un groupe d'artistes invités. Un moment de convivialité est également prévu à l'issue de la sélection par le jury.

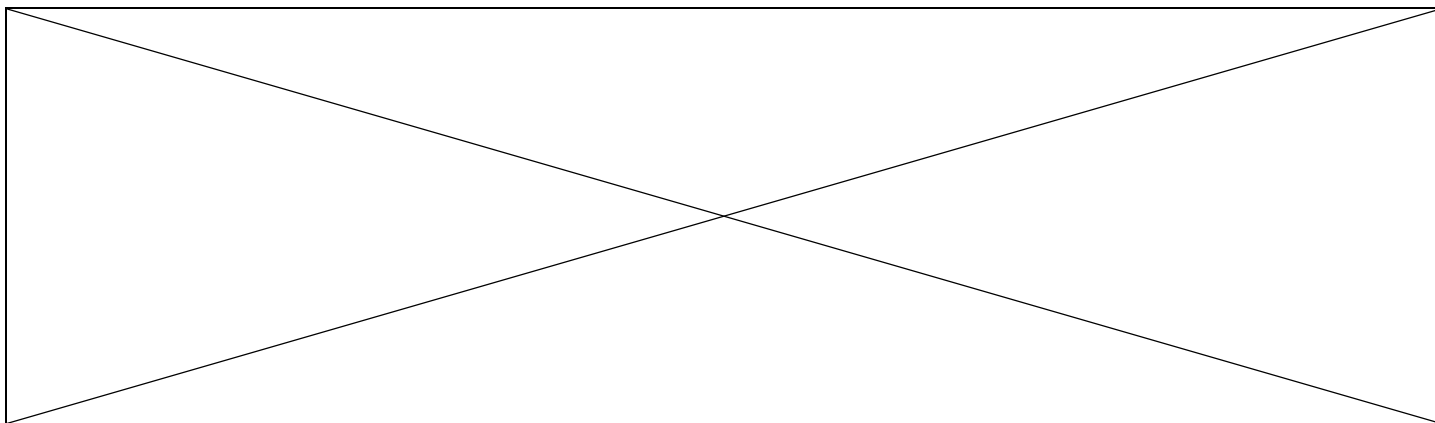
Vous disposez d'un budget de 15 000 euros pour organiser cet événement.

1- Elaborez le planning des différentes tâches que vous aurez à réaliser pour l'organisation de cet événement. Pour chacune, vous indiquerez le délai que vous prévoyez en amont de l'événement pour réaliser cette tâche et le cas échéant le budget que vous lui allouez.

Dans le cas d'un enchaînement de plusieurs tâches dépendantes les unes des autres, vous indiquerez également les délais et les liens de dépendances entre elles.

Vous pouvez présenter votre planning sous forme d'un tableau détaillé ou d'alinéas ou toute autre forme de votre choix.

2- Rédigez un mail pour rappeler la tenue de l'évènement à l'ensemble des personnels de votre établissement.



## Deuxième partie - 1h00 sur 45 points

### Connaissances générales en médiation scientifique, culturelle et communication

1- Citez trois réseaux sociaux et décrivez pour chacun, en 1 phrase, sa cible et son usage.

2- Qu'est-ce qu'un CMS ? Citez en 3.

3- Le droit d'auteur protège (cochez la ou les bonne(s) réponse(s)) :

Les créations musicales

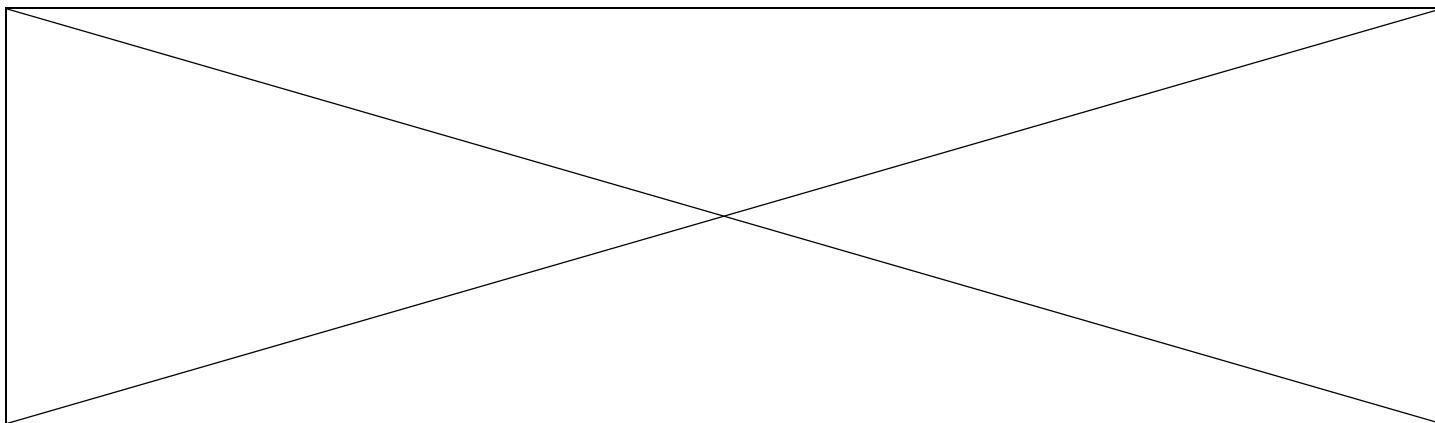
Les idées

Les logiciels

Les créations graphiques

Les vidéogrammes

Les photographies



4- Un auteur peut interdire ou autoriser l'utilisation de son œuvre et percevoir en contrepartie une rémunération. Ce droit, transmis aux ayants droit, dure après le décès de l'auteur pendant (cochez la ou les bonne(s) réponse(s)) :

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 20 ans | <input type="checkbox"/> 90 ans   |
| <input type="checkbox"/> 50 ans | <input type="checkbox"/> Toujours |
| <input type="checkbox"/> 70 ans |                                   |

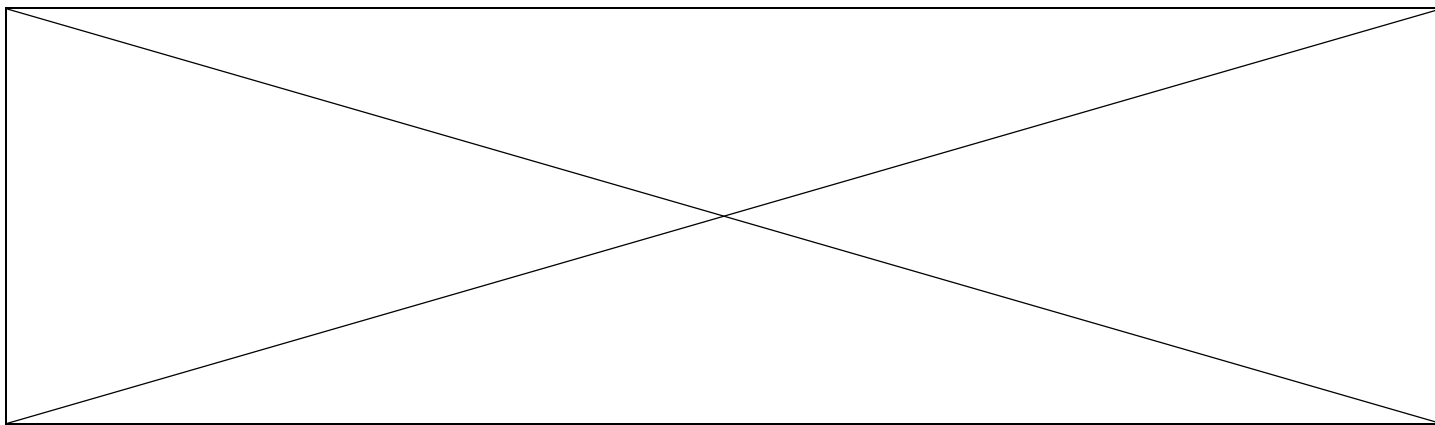
5- Parmi ces formats de fichiers, le(s)quel(s) concerne(nt) les images ? (cochez la ou les bonne(s) réponse(s)) :

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> .ai   | <input type="checkbox"/> .html |
| <input type="checkbox"/> .psd  | <input type="checkbox"/> .pdf  |
| <input type="checkbox"/> .xls  | <input type="checkbox"/> .gif  |
| <input type="checkbox"/> .jpg  | <input type="checkbox"/> .png  |
| <input type="checkbox"/> .eps  | <input type="checkbox"/> .doc  |
| <input type="checkbox"/> .tiff | <input type="checkbox"/> .txt  |

6- Indiquez la résolution d'image (précisez l'unité) à respecter pour un fichier :

a. à imprimer :

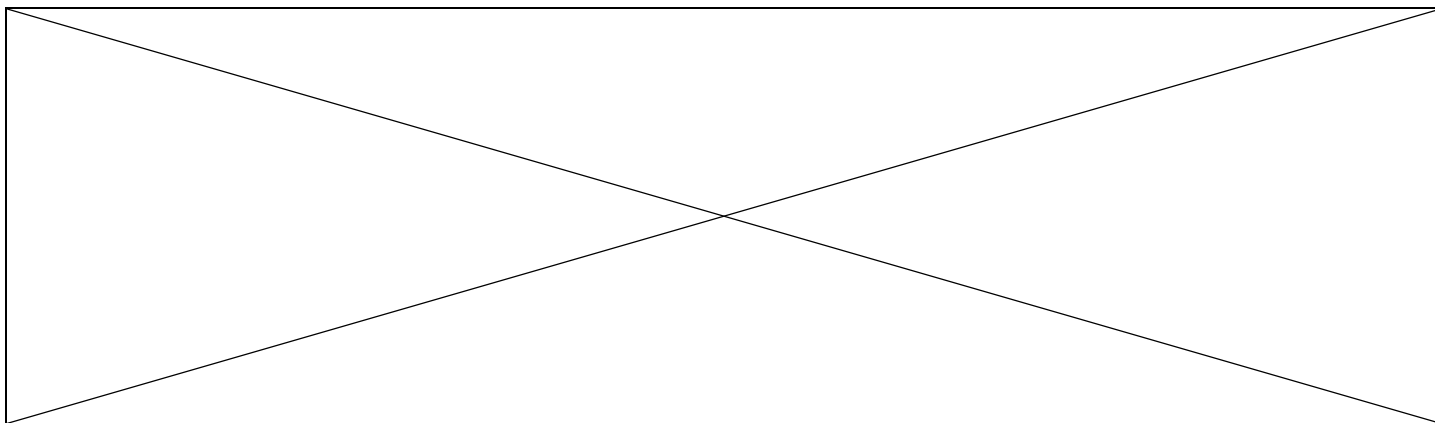
b. à mettre en ligne sur le web :



7- Qu'est-ce qu'un communiqué de presse ? Quels éléments doivent y figurer à minima ?

8- Quelles sont les conséquences du plan Vigipirate sur l'accueil des publics ?

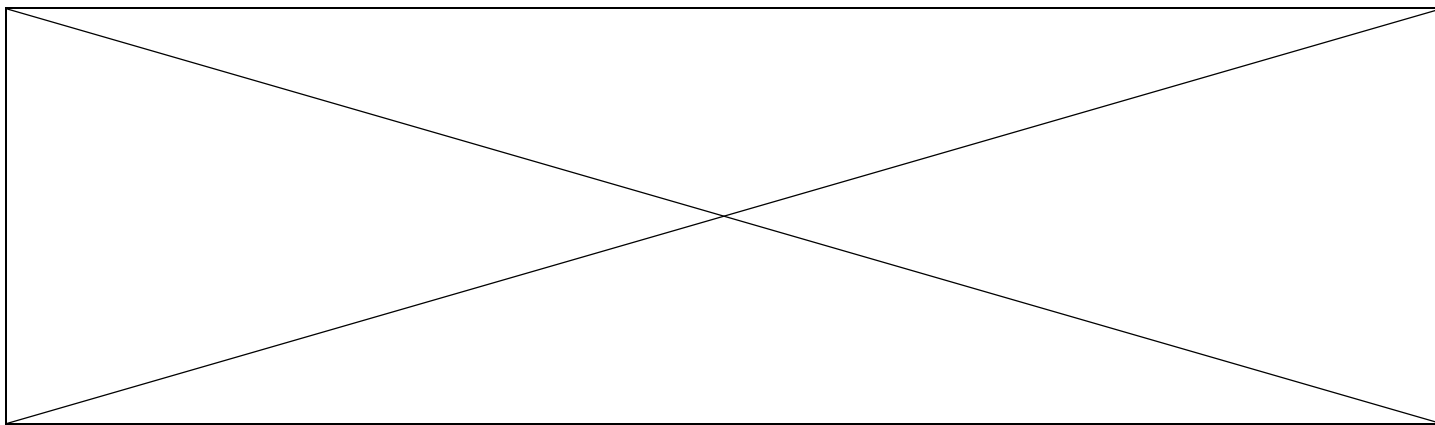
9- Qu'est-ce que le RGPD ? Quand doit-on l'appliquer ?



10 - Qu'est-ce qu'un ERP ? (Définir uniquement les initiales)

11 - Qu'est-ce qu'une « jauge » ?

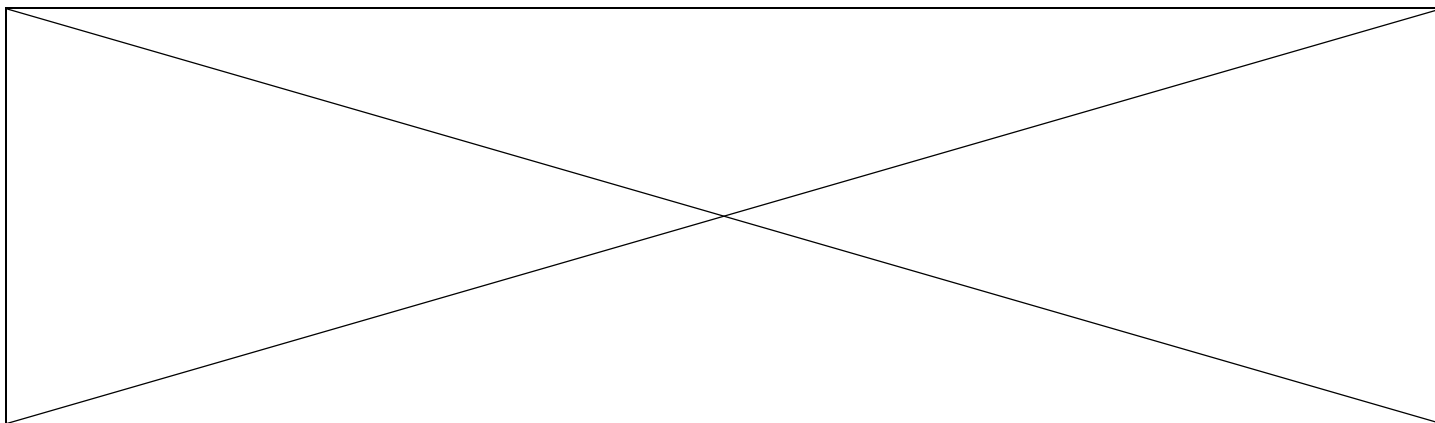
12 - Qu'est-ce qu'un « catering » ?



13 - Qu'est-ce qu'une « générale » ?

14 - Qu'est-ce qu'une « conduite » ?

15 - Qu'est-ce qu'un « Intercom » ?

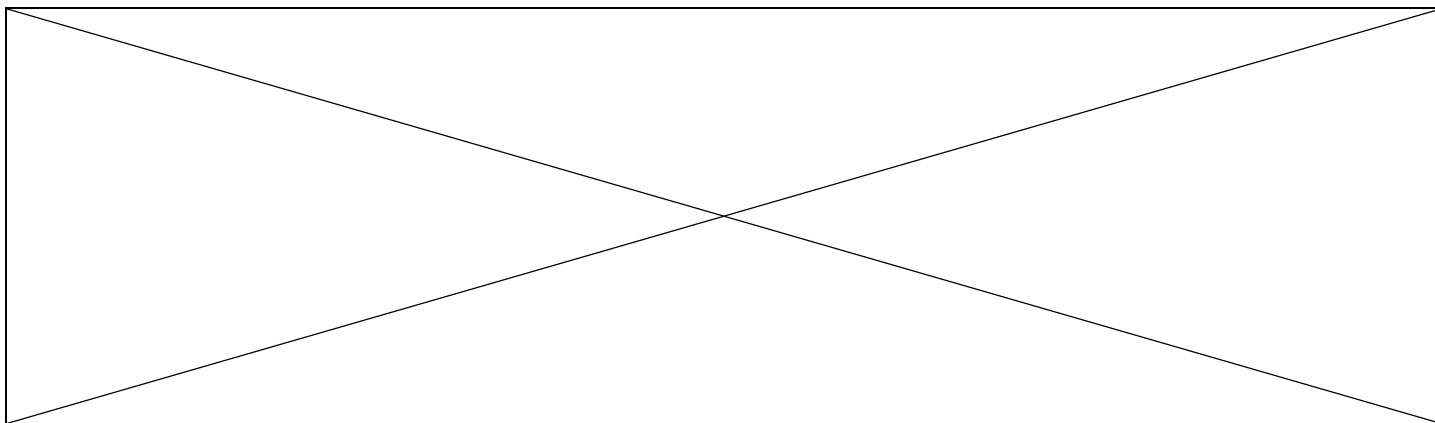


16 - Le contrat d'un spectacle intègre une fiche technique. Que doit comporter cette fiche technique ?

17 – Quelle est la taille standard d'un praticable ?

18 - Un dégagement comporte 3 Unités de Passage. Quelle est la largeur de ce dégagement ?

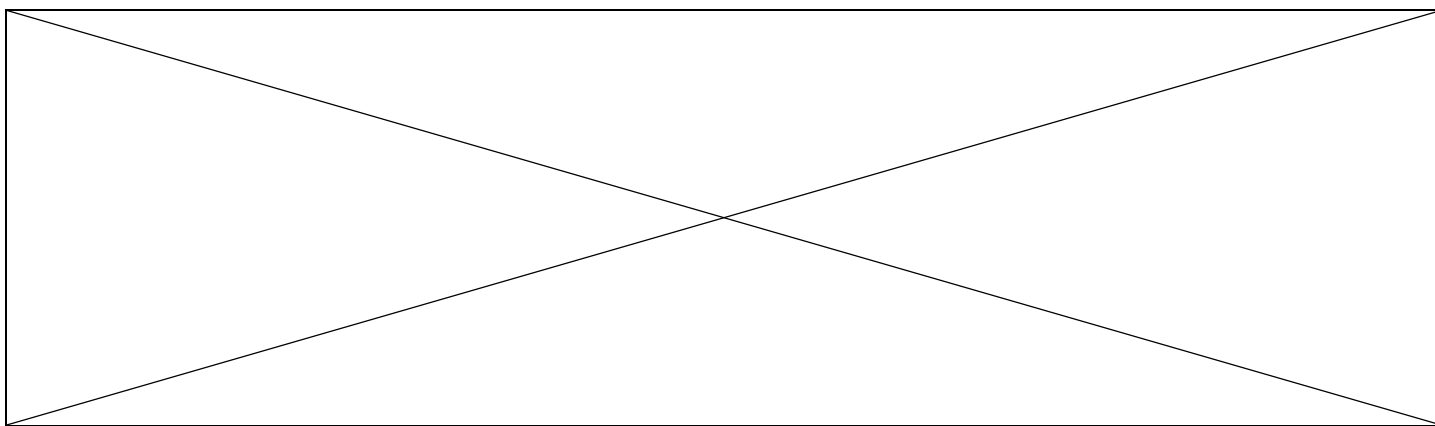




19 - Dans une salle de spectacle, la fosse mesure 150 m<sup>2</sup>. Dans cette configuration, combien de personnes peuvent assister, debout, au spectacle ? Développer votre calcul.

20- Qu'est-ce qu'un BAES ? (Définir uniquement les initiales)

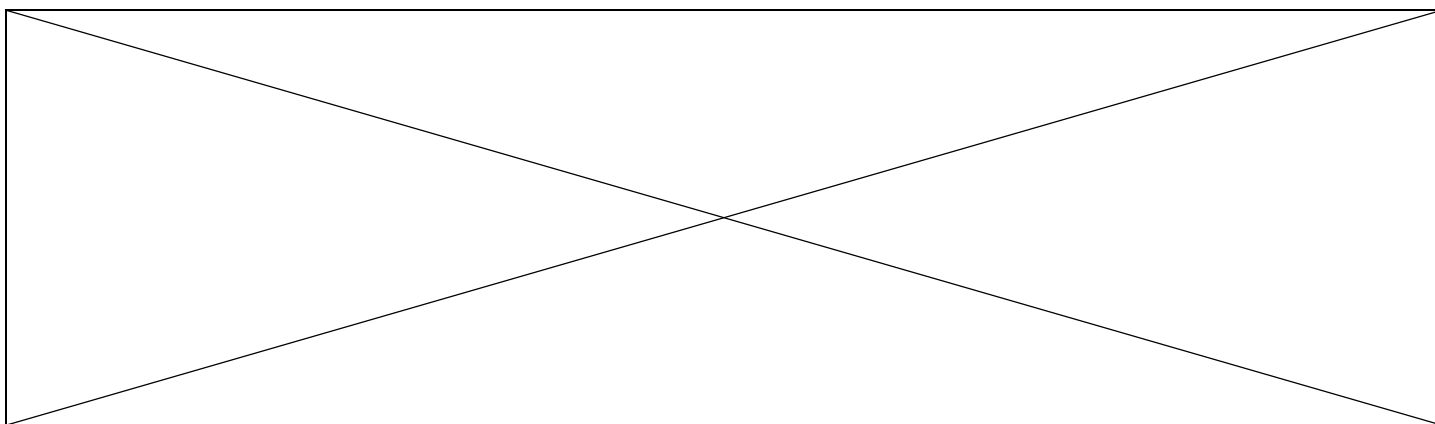
21 - Citez 3 Équipements de Protection Individuelle. (EPI)



22- Qu'est-ce qu'un PV (Procès-Verbal) au feu ?

23 - Pour être autorisé à travailler en hauteur dans une nacelle, doit-on avoir « l'habilitation électrique » ou le « CACES » ?

24 - Quelle est la tension standard utilisée en Europe ?

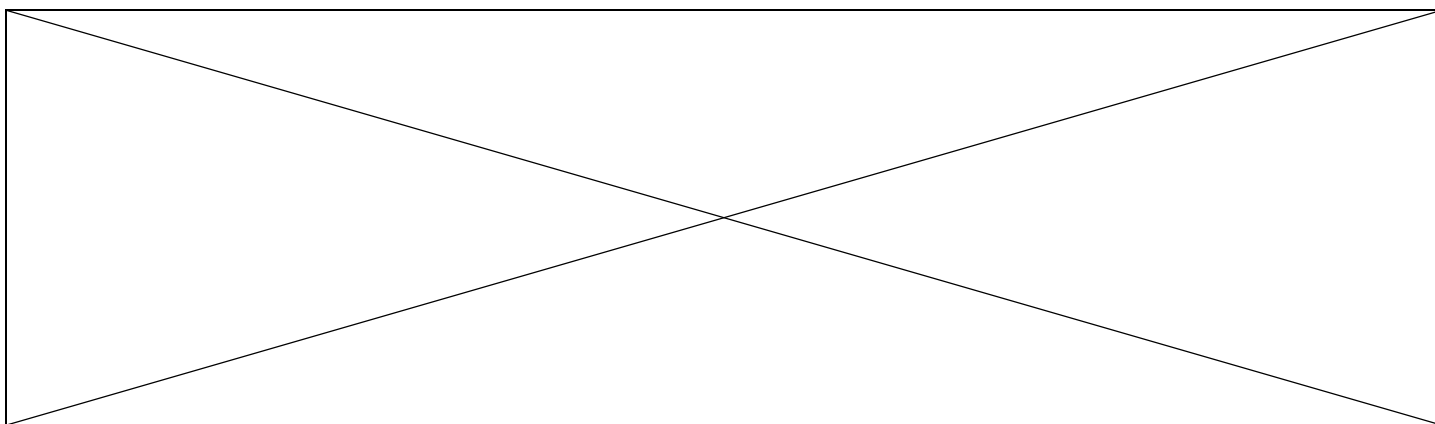


25- Est-ce du courant alternatif ou du courant continu ? (suite de la question 24)

26 - Vous devez installer 8 projecteurs de 500 watts sur une prise 16 Ampères.

a- Que va-t-il se passer ? Développez votre calcul et argumentez.

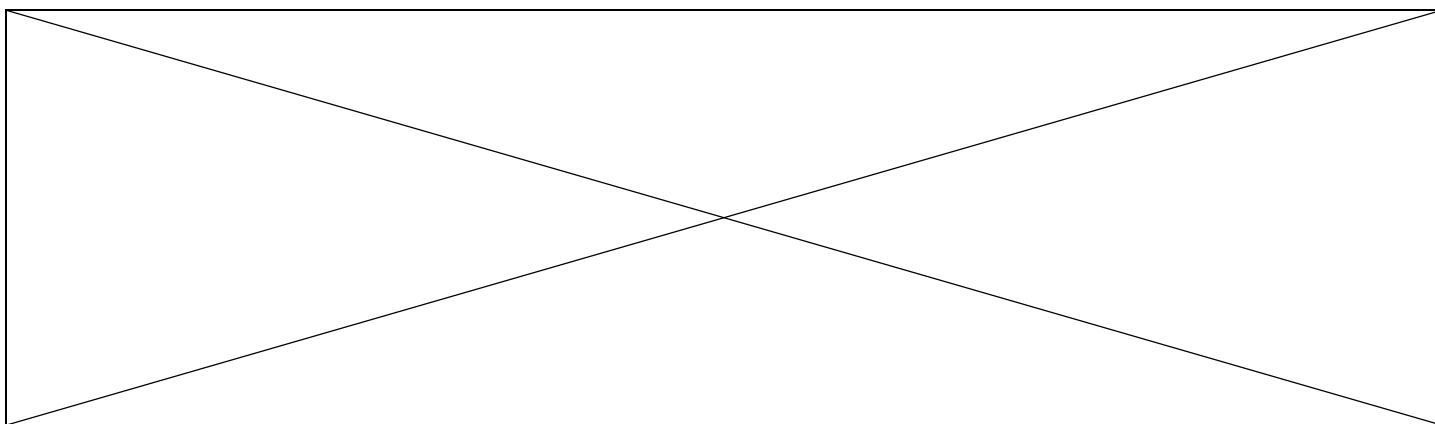
b- Quelle solution proposez-vous ?



27 -À quoi correspond un câble jaune et vert en électricité ?

28 - Qu'est-ce qu'un « plan de feu » ?

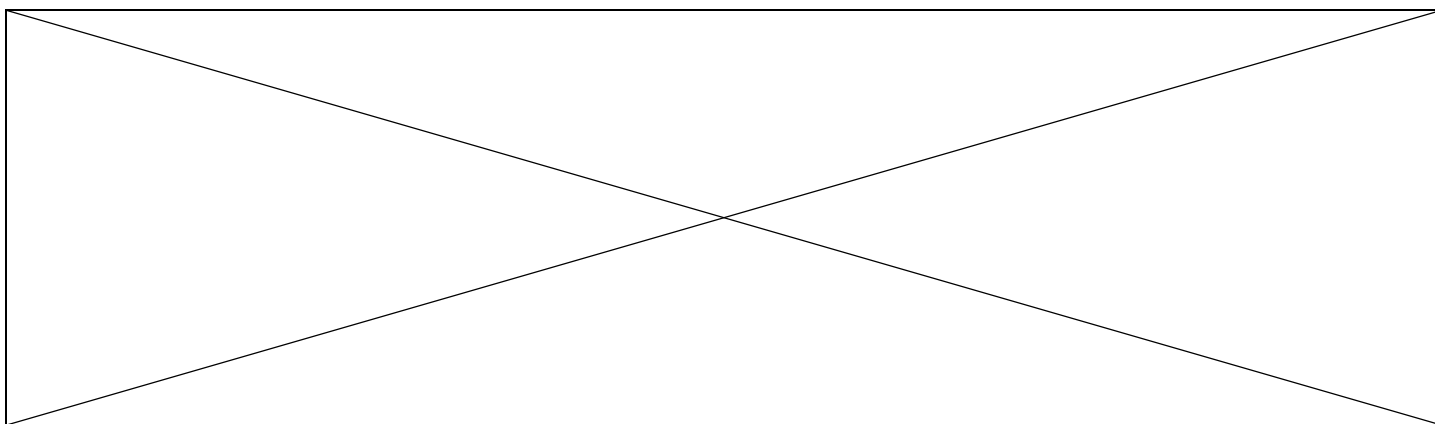
29 - Quelle est la norme de transmission des données de la lumière dans le spectacle vivant ?



30 - Que sont des « latéraux » ?

31- Citez 3 projecteurs traditionnels.

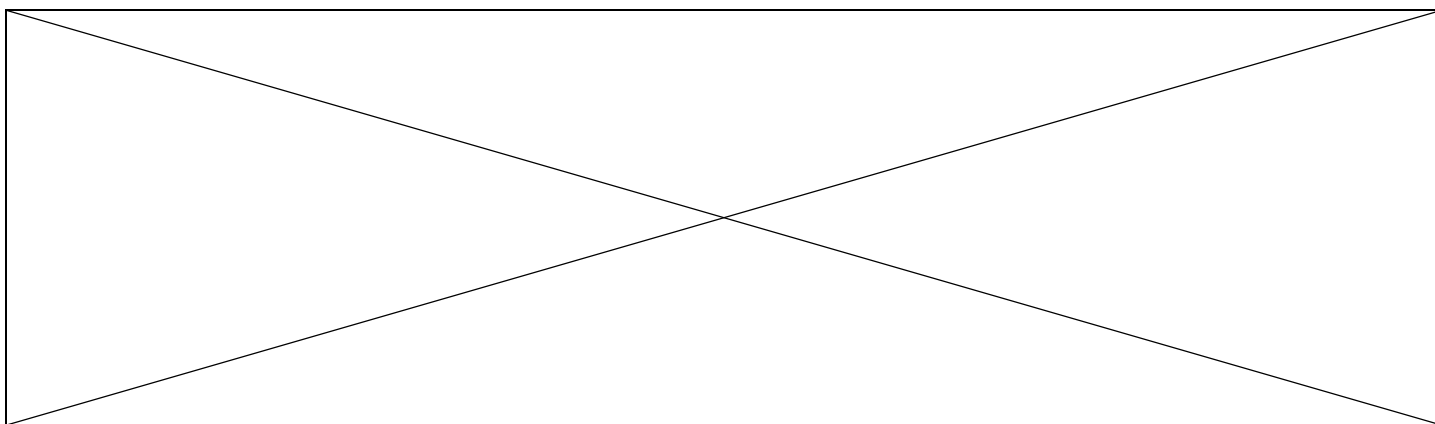
32- Citez 2 projecteurs automatiques.



33- Chaque projecteur installé en hauteur possède une seconde sécurité, quel est le nom de cette sécurité ?

34- Qu'est-ce que le backline sur une scène ?

35- Un micro HF (High Frequency) est-il un micro filaire ou un micro sans fil ?



36 - Citez 2 types de table de mixage