

190906-a

Durée : une heure

■ **Consignes importantes :**

Imprimez votre travail avant la fin de l'épreuve (plusieurs impressions sont autorisées, la dernière devant être intervenue avant le signal de fin d'épreuve)

La notation prendra en compte tant le fond (exactitude des résultats, ordonnancement correct des données ...) que la forme (clarté et lisibilité du relevé de notes).

Le document final imprimé devra tenir sur une seule page (21x29,7).

Documents à remettre aux surveillants à l'issue de l'épreuve :
relevé de notes imprimé et ce sujet.

■ **Sujet :**

Vous êtes technicien(ne) de recherche et de formation responsable du service de la scolarité du département de musicologie de l'unité de formation et de recherche (UFR) des sciences humaines.

Suite à une panne de l'application informatique de gestion des résultats aux examens 2006, il vous est demandé d'établir à l'aide d'un tableur (Excel) le relevé de notes de l'étudiante Chloé DEBUSSY, née le 22 août 1992 à Saint-Germain-en-Laye, N° étudiant 098523652 BE

Vous disposez des données suivantes :

Extrait du règlement :

Deux sessions d'examen sont organisées. La première concerne tous les étudiants. La seconde concerne ceux des étudiants qui n'ont pas validé la première session.

Chaque session d'examen obéit aux règles de validation suivantes :

- Les matières sont affectées d'un coefficient et regroupées au sein d'unités d'enseignements ;
- Une unité d'enseignements est validée, c'est-à-dire définitivement acquise, lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée (total des points obtenus après application des coefficients divisé par la somme des coefficients) supérieure ou égale à 10 sur 20. Toutes les notes se compensent au sein de la même unité d'enseignements ;
- La session est validée lorsque toutes les unités d'enseignements sont acquises ;
- Si un étudiant doit passer en seconde session, il repasse les matières de l'unité (les unités) d'enseignements non acquise(s) sans toutefois pouvoir conserver le

bénéfice des notes éventuellement supérieures ou égales à 10 obtenues en première session dans l'unité (les unités) d'enseignements non acquise(s).

Résultats obtenus par l'étudiant

Nota : les notes de la session 2 sont à utiliser seulement si le candidat est ajourné à l'issue de la première session

intitulé unité d'enseignements	intitulé matière	coeff	NOTE session 1	NOTE session 2
histoire musicale	histoire de la musique médiévale	5	6,24	7
méthodologie	commentaire d'œuvre	2	9,25	10
culture générale	organologie	4	18	10
formation musicale	contrepoint	2	12	10
méthodologie	pratique vocale	2	9,25	10
culture générale	institutions culturelles	4	6	10
histoire musicale	histoire du jazz	3	9,75	10
histoire musicale	histoire de Jean-Sébastien Bach	4	13	13
formation musicale	pré-professionnalisation	2	1	10
méthodologie	piano	1	11,33	10
formation musicale	écriture	4	13,75	10
méthodologie	pratique instrumentale	2	11,25	10
culture générale	management de la culture	3	2	10
formation musicale	déchiffrage	4	12,25	10
culture générale	histoire de l'art	5	9	10
histoire musicale	histoire de la musique contemporaine	2	13,75	14

Travail demandé :

Après avoir pris connaissance du règlement de l'examen, des notes obtenues par le candidat et des coefficients applicables à chaque matière, **vous concevrez le relevé à l'aide du tableur Excel.**

- Vous ferez apparaître de manière ordonnée toutes les matières, notes, coefficients et points obtenus.
- Vous calculerez les résultats par matière et la moyenne pondérée par unité d'enseignements. Les résultats apparaîtront avec 3 chiffres après la virgule ;
- le résultat global (admis – ajourné) de la session ou de chaque session si le candidat est ajourné en première session apparaîtra en bas du relevé ;

En outre, le relevé devra contenir :

- les nom, prénom, date de naissance et n° étudiant du candidat
- en entête l'intitulé du service qui a émis le relevé, la date d'édition ;
- en pied de page le nom du fichier, son heure d'édition
- en bas du relevé, la mention « le Président du jury : signé : Léon BERNSTEIN »

FIN DE L'ÉPREUVE