

NOM DU CANDIDAT :..... PRENOM :.....

N° ANONYMAT :.....

Il vous est rappelé que votre numéro de candidat ne doit figurer que ci-dessus. Toute autre mention (initiales, signes, etc.), où qu'elle soit portée, qui servirait à identifier votre copie, mènera à l'annulation de votre épreuve.

N° ANONYMAT :.....

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE

CONCOURS EXTERNE TECH

BAP F

SPECIALITE « Technicien métier de l'image et du son »

SESSION 2011

EPREUVE D'ADMISSIBILITE

DUREE : 3H – COEFFICIENT : 3

Centre organisateur : Université de Toulouse II Le Mirail



1) Le sujet est composé d'un questionnaire qui comporte **22** questions.

2) Les calculatrices ou les convertisseurs sont interdits et les téléphones portables doivent être éteints.

Barème notation :

1. Les 20 premières questions sont notées 3 points
2. La question 21 est notée 10 points
3. La question 22 est également notée 10 points.

1) En vidéo, qu'évoque pour vous le terme de « balayage entrelacé » ?

2) Citez les standards de TV couleur utilisés actuellement en analogique et précisez leurs différences essentielles :

3) Citer les différents signaux vidéo analogique et les classer par ordre de qualité croissante :

4) Quelles sont les procédures de réglage d'un moniteur vidéo couleur ?

5) A quoi sert la balance des blancs ?

6) Expliquez le filtre vidéo « 5600K° + 1/8ND » :

7) Que savez-vous du circuit ZEBRA d'une caméra vidéo ?

8) Citez quelques formats vidéo numériques actuels :

9) Expliquez l'échantillonnage 4.2.2 :

10) Quels sont les avantages et les inconvénients de la liaison SDI ?

11) Quelles utilisations fait-on avec les câbles XLR 3 broches et XLR 4 Broches :

12) Qu'est-ce qu'une lentille de Fresnel et son utilité dans un projecteur d'éclairage :

13) Expliquez le principe du différentiel 30mA sur les disjoncteurs :

14) Comment remplacer la lampe d'un projecteur d'éclairage ?

15) Dans un appartement classique, le tournage d'un film nécessite l'emploi simultané de 2 projecteurs Fresnel de 1000 Watts chacun, d'un projecteur Fresnel de 650 Watts et de 3 mandarines de 800 Watts. Quelles précautions allez vous immédiatement prendre et pourquoi ?

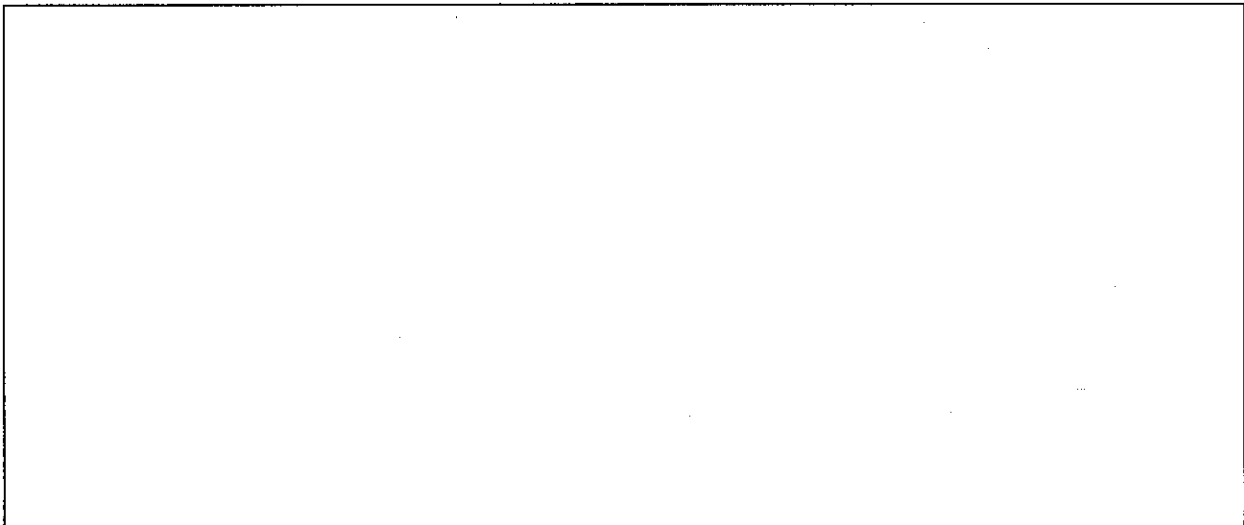
16) Vous raccordez une enceinte acoustique d'impédance 16 Ohms à un amplificateur prévu pour « voir » une impédance d 4 Ohms. Cela se traduit par :

- ✓ Risque de destruction de l'enceinte
- ✓ Risque de destruction de l'amplificateur
- ✓ Perte de puissance
- ✓ Risque de distorsion

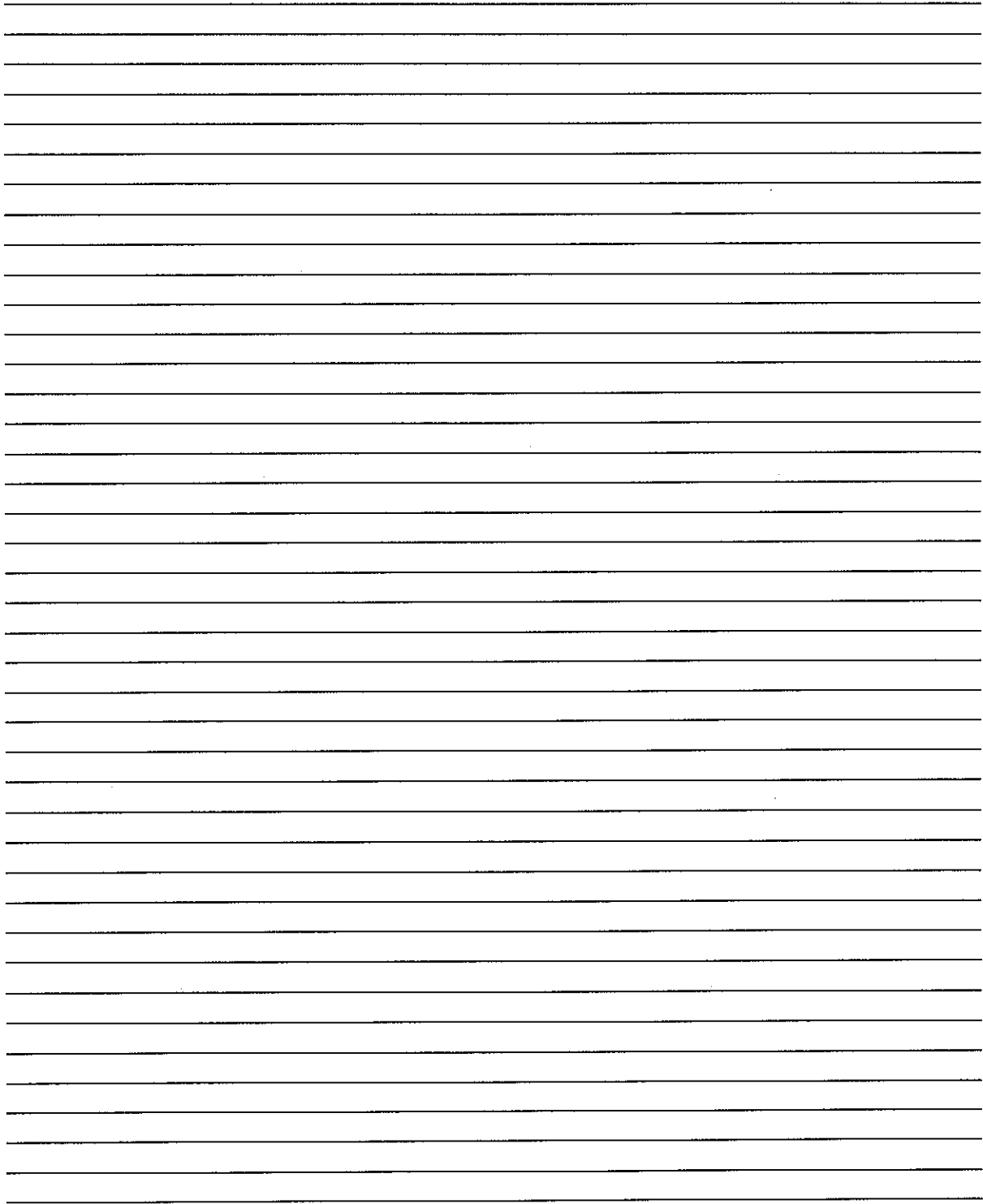
17) Quelle est la différence entre un micro statique et électrostatique ?

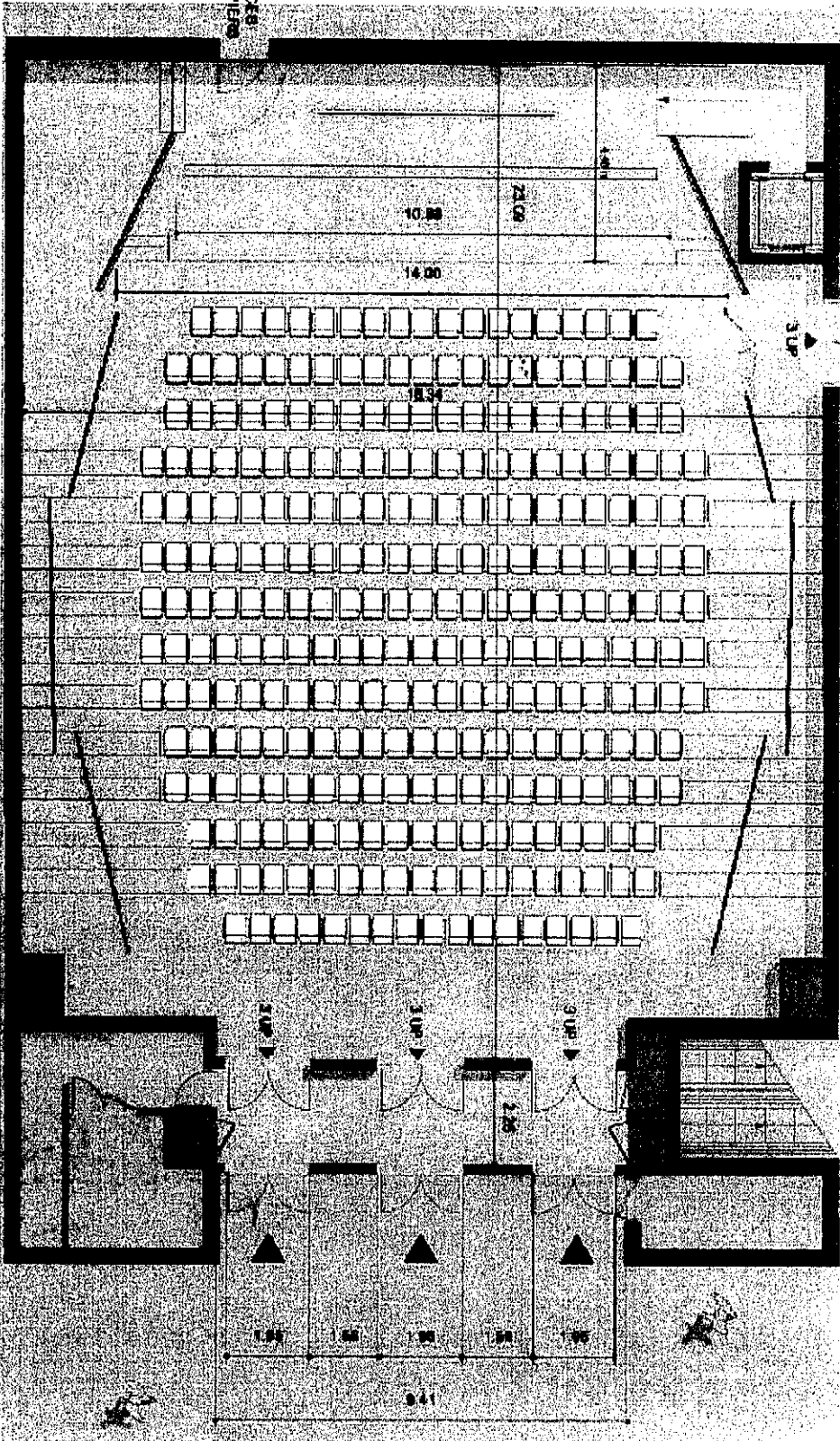
18) Dans le cas d'une prise de son « à l'image », quel est l'intérêt d'utiliser un micro cravate omnidirectionnel ?

19) Vous devez réaliser une liaison son mono XLR/RCA (Cinch) mâle, faire un schéma :



20) Vous avez une visioconférence à organiser entre 2 universités. Quel système mettez-vous en place et de quelles informations techniques avez-vous besoin ? Justifiez votre réponse.





ACCESS
FROM HERE

10.00

21.00

14.00

14.34

SUP

SUP

SUP

3.20

1.50

1.50

1.50

1.50

1.50

14.1