

 <p>PARIS SORBONNE UNIVERSITÉ</p>	<p><b>CONCOURS EXTERNE</b> <b>ITRF</b></p>	<p>Numéro de candidat</p>
--	--	---------------------------

BAP F

Médiation scientifique, Culture, Communication

Emploi type

**Technicien des métiers de la scène**

ÉPREUVE ÉCRITE D'ADMISSIBILITÉ

3 mai 2011

SUJET

Durée de l'épreuve : 3 heures

Coefficient 3

Ce document comporte **10** pages y compris celle-ci,

Il vous appartient de vérifier qu'il n'en manque aucune.

L'épreuve est constituée de 5 thématiques valant au total 120 points.

Vous devez rédiger l'épreuve écrite sur le présent document.

Tout signe permettant l'identification du candidat rendra invalide la copie.

L'usage du téléphone, de la calculatrice et de tout type de document est interdit.

## SONORISATION (32 points)

1/ Quelle est la vitesse de propagation du son dans l'air ?

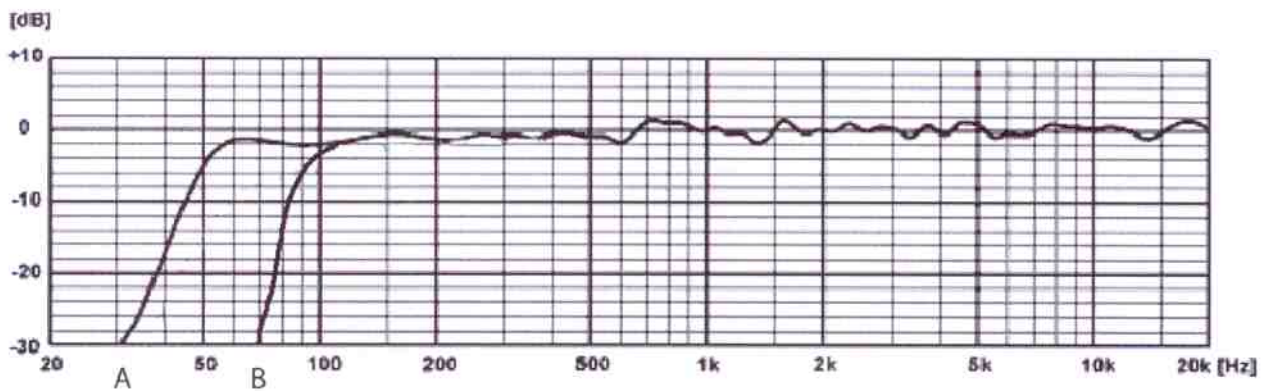
2/ Quel est le niveau sonore maximal autorisé pour de la musique amplifiée en public ?

3/ Citez les trois principales caractéristiques techniques d'un microphone.

4/ À quoi sert une alimentation « fantôme » ?

5/ À quoi sert une boîte de direct (D-I) ?

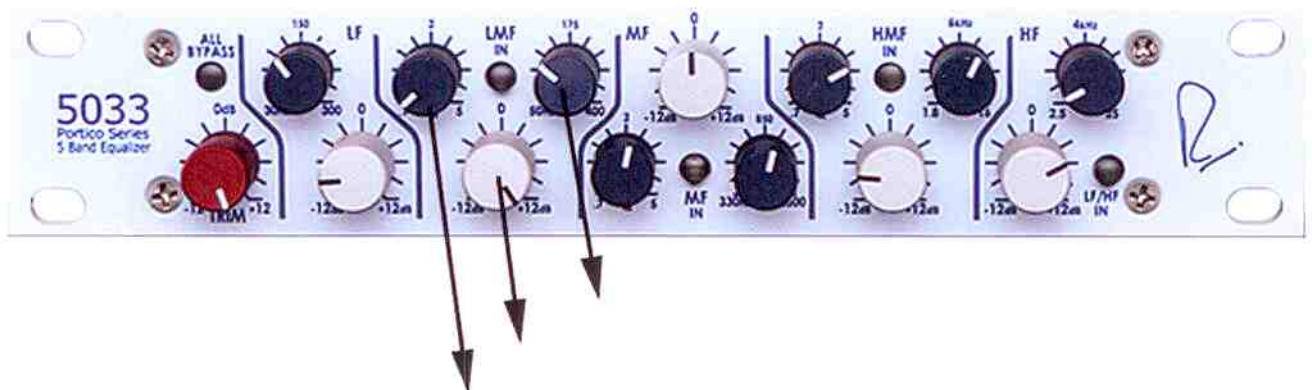
6/ Voici le graphique d'une courbe de réponse. Quelle action a-t-elle été pratiquée pour passer de la courbe A à la courbe B ?



7/ Donnez le nom de chacun de ces connecteurs en indiquant une de leurs utilisations possibles.

8/ Mettez sous les flèches correspondantes les fonctions de ces trois boutons caractéristiques d'un égaliseur paramétrique.



9/ À quoi servent les retours de scène ?

10/ Citez une ou plusieurs cause(s) de l'effet Larsen.

11/ À quoi sert une liaison symétrique ? Pouvez-vous expliquer son principe ?

12/ En audio numérique, quels sont les deux paramètres qui caractérisent le signal ?

13/ Quelles sont les différentes fonctions d'une console de mixage ?

\*\*\*\*\*

## LUMIÈRE (29)

14/ Citez trois types de projecteurs.

15/ Qu'est-ce qu'une douche ?

16/ Où placez-vous un contre-jour ?

17/ À quoi sert un gobo placé sur un projecteur ?

18/ Quel est ce type de projecteur ? Quels sont ses avantages ?



19/ Quel est l'avantage du triphasé dans une salle de spectacle ?

20/ Sur un circuit 10 ampères, combien de projecteurs de 1000 Watt peut-on brancher ?

22/ Qu'est-ce qu'un plan de feu ?

21/ En éclairage de scène, qu'appelle-t-on synthèse additive ?

23/ Qu'est-ce qu'une conduite ? Donnez si possible quelques exemples contextualisés.

24/ Traduisez en français ce manuel d'utilisation d'une console de lumière.

When powered ON, this console defaults to Manual-Blackout mode. All output will be in a black-out state until the Blackout button is deselected. To determine blackout status there is an indicator light in the display that flashes when engaged and OFF when disengaged. To gain manual control disengage blackout, select the fixtures that you wish to control by selecting the relevant fixture button on the left then use the eight channel faders, joystick or data wheels and the channel bank button to manually control the fixtures. Note: in most cases, for the joystick or data wheels to work, you must first assign them.

\*\*\*\*\*

## SCÈNE / PLATEAU / SALLE (17 POINTS)

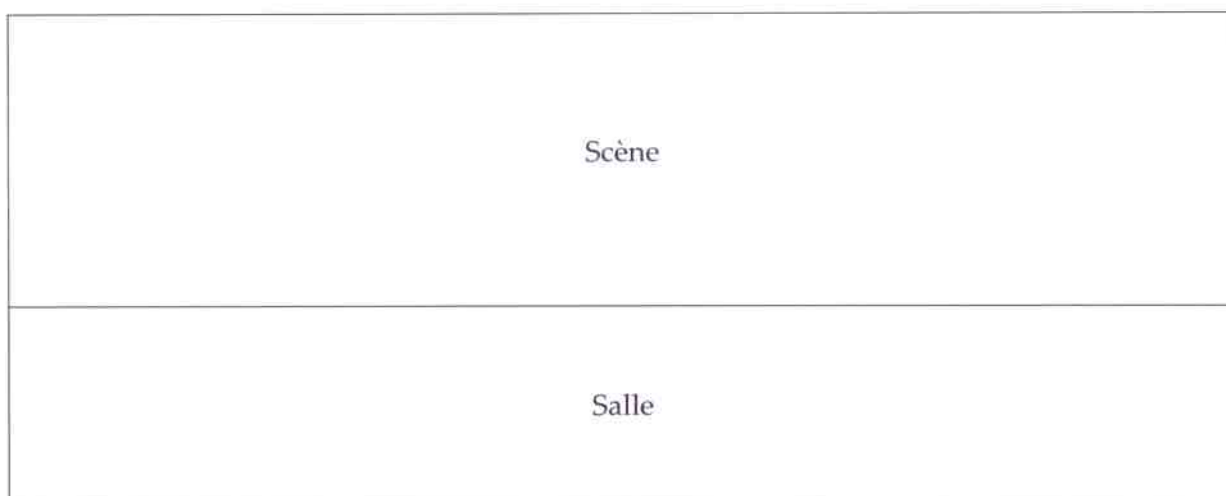
25/ Comment appelle-t-on la capacité d'accueil d'une salle ?

26/ Avec quels éléments peut-on réaliser une scène provisoire ?

27/ Dans quelle(s) situation(s) utilisez-vous le « gaffer » ?

28/ Qu'est-ce qu'un pendrillon ?

29/ Pour un concert de jazz placez dans le schéma ci-dessous le piano côté jardin et le saxophone côté cour.



30/ Avec quelle unité de mesure caractérise-t-on la puissance d'un vidéo-projecteur ?

31/ Expliquez ce que signifie un « décor de type M1 ».

32/ Pour l'organisation d'un spectacle dans une salle de l'université dans laquelle vous êtes affecté, quel document fournissez-vous à l'artiste et quel document lui demandez-vous ? Citez quelques renseignements que doivent contenir ces deux documents.

\*\*\*\*\*



## SÉCURITÉ (24 POINTS)

- 33/ Où faut-il placer une personne en fauteuil roulant dans une salle de spectacle ?
- 34/ Que signifient les initiales ERP ? Quels sont les deux critères de leur classement ?
- 35/ Citez quatre équipements de protections individuelles indispensables dans une salle de spectacle.
- 36/ Citez deux moyens pour accéder à des projecteurs fixés à six mètres de hauteur.
- 37/ Quelle(s) précaution(s) réglementaire(s) faut-il prendre pour l'accrochage de projecteurs ?
- 38/ Que signifient les initiales SSIAP et ADS ?
- 39/ Dans une salle de spectacle ne possédant qu'une seule issue, combien de personnes peut-on mettre au maximum indépendamment de sa superficie ?
- 40/ Comment s'appelle l'autorisation pour intervenir dans un local électrique ?
- 41/ Quelle est la différence entre un disjoncteur et un disjoncteur différentiel ?
- 42/ Quelles précautions devez-vous prendre avec un rouleau de câble électrique lorsque vous le branchez à un projecteur ?

## CONTEXTE DE TRAVAIL ET CULTURE GÉNÉRALE (18 POINTS)

43/ Citez les missions de l'université.

44/ Qui est le ministre actuel de la recherche et de l'enseignement supérieur ?

45/ Qui est le ministre actuel de la culture et de la communication ?

46/ Citez deux festivals de musique en France.

47/ Comment définiriez-vous un spectacle vivant ?

48/ Citez au moins une revue technique spécialisée dans le spectacle vivant.

49/ En tant que technicien des métiers de la scène affecté dans un établissement d'enseignement supérieur, qui seront, selon vous, vos interlocuteurs (professionnels ou non) que vous aurez à côtoyer ?

50/ Votre console de mixage est tombée en panne et vous vous apercevez qu'elle est irréparable. Quelles démarches entreprenez-vous en interne et en externe pour obtenir son remplacement ?