

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE**

**CONCOURS EXTERNE DE TECHNICIEN EN GRAPHISME  
ITRF - BAP F  
Session 2009  
Centre organisateur : Université du Littoral  
Epreuve d'admissibilité – Durée : 3h – Coefficient : 3**

Epreuve écrite de 3h, aucun document n'est autorisé.  
Aucune sortie ne sera autorisée avant 1 heure de composition.

- 1) Quel est le document de référence, généralement fourni par le commanditaire qui précise les contraintes graphiques à respecter ? Décrivez-le.
- 2) Citez les différentes étapes de la chaîne graphique papier.
- 3) Quelles précautions juridiques doit-on prendre en compte avant de reproduire un document que vous souhaitez intégrer dans une publication ?
- 4) Décrivez la configuration idéale d'un poste de travail de dessinateur / graphiste. Justifiez la fonction des matériels et des logiciels.
- 5) A quelle résolution doit-on numériser les documents suivants :
  - a. Photographie destinée au web
  - b. Photographie destinée à l'imprimeur
  - c. Image trait destinée à l'imprimeur
- 6) Qu'apporte de plus le PDF par rapport au PostScript ?
- 7) Quels sont les avantages et les inconvénients des principaux formats d'image : JPEG, TIFF, GIF, EPS, PSD ?
- 8) Quelles sont les différences entre une image vectorielle et une image bitmap : usages respectifs, avantages et inconvénients.

- 9) Définissez les termes suivants et précisez leurs domaines d'application :
- a. Procédé CMJN
  - b. Procédé RVB
- 10) Citez trois outils ou méthodes de détourage sous Photoshop et leurs usages respectifs.
- 11) Qu'appelle-t-on la justification d'une revue?
- 12) Citez les principales familles de caractères typographiques de la classification Thibaudeau.
- 13) Quels sont les invariants typographiques et les différentes graisses de caractère ?
- 14) Dessinez un schéma proportionnel (pas à l'échelle) des subdivisions du format A0 (A1 à A6).
- 15) Qu'est-ce qu'un format à la française et un format à l'italienne ?
- 16) Quels sont les avantages d'un film polyester par rapport à un calque classique ?
- 17) Citez les différentes techniques de dessin en noir et blanc.
- 18) Quels sont les avantages et les inconvénients d'un dessin au point ?
- 19) Quelles sont les différences entre une pointe tubulaire et une plume pour le dessin à l'encre ?
- 20) Quels sont les atouts selon vous d'un dessinateur / graphiste scientifique ?
- 21) Quels renseignements concernant les illustrations trouve-t-on dans les instructions aux auteurs d'une revue scientifique ?
- 22) En dessin scientifique, comment est orientée la lumière ?
- 23) A quoi sert un tube à dessin sur une loupe binoculaire ?
- 24) Quelle différence y a-t-il entre un tube à dessin et une chambre claire ? Avantages et difficultés de mise en œuvre du dessin à la chambre claire.

## **Epreuve professionnelle**

A partir du fossile qui vous est présenté, vous dessinerez le schéma général de la face d'ouverture de ce dernier.

Vous accentuerez ensuite, sur le même schéma, certains éléments de l'ornementation et de l'ouverture en y ajoutant les ombres nécessaires à une bonne représentation des reliefs.

Vous réaliserez cette épreuve en utilisant l'une des trois techniques suivantes : au point, au trait, ou en niveaux de gris.